

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 134  
муниципального образования городской округ город-курорт Сочи  
Краснодарского края

---

**ПРОЕКТ**  
**«Использование инновационных  
технологий в работе по  
формированию связной речи у детей  
старшего дошкольного возраста в  
условиях реализации ФОП ДО»**

**Авторы проекта:**

Дудникова Ольга Анатольевна, воспитатель – руководитель проекта  
Галайджян Виктория Петровна, воспитатель  
Пикалова Лариса Николаевна, воспитатель

г. Сочи,  
2023

### **Тема проекта:**

«Использование инновационных технологий в работе по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФОП ДО»

### **Актуальность проекта:**

Сегодня весьма актуальным вопросом является развитие связанной речи у детей дошкольного возраста. Развитие речи дошкольников является одним из важных аспектов в работе воспитателей дошкольных образовательных организаций, поскольку, именно, ДОУ обеспечивает своевременное и полноценное развитие у детей речевых навыков. Уровень развития связанной речи имеет прямое влияние на умение общаться с окружающими людьми, на общее интеллектуальное развитие и успех в обучении в дальнейшем. Для успешного освоения текстовых учебных материалов, умения давать развернутые ответы на поставленные вопросы и выражать своё мнение самостоятельно, без помощи взрослых, необходим достаточный уровень развития связанной (монологической и диалогической) речи у детей.

В образовательной практике накоплено большое количество различных методик, научных трудов и статей, посвящённых речевому развитию дошкольников. В современном мире мы сталкиваемся с активным ростом инновационных технологий в области развития речи детей, и многие из них могут быть успешно применены в работе педагогов дошкольных образовательных учреждений.

### **Цель проекта:**

Повышение профессионального уровня и мастерства педагогов дошкольного учреждения, развитие творческого потенциала с целью улучшения воспитательно - образовательного процесса в ДОУ, с акцентом на развитие навыков связной речи у детей дошкольного возраста в рамках программы ФОП ДО.

### **Задачи проекта:**

- Продолжать работу над повышением профессиональных компетенций педагогов по владению инновационными технологиями по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации с ФОП ДО.
- Изучить методическую, справочную литературу, издания по вопросам развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ФОП ДО, выбрать наиболее эффективные методы и приемы, дидактические игры для развития речи у детей дошкольного возраста.
- Изучать, обобщать и внедрять в практику опыт работы коллег.
- Способствовать развитию творческой инициативы педагогов.

**Участники:** воспитатели МДОБУ № 134

**Руководитель:** Дудникова Ольга Анатольевна

**Ожидаемые результаты работы:**

- Повышение педагогического мастерства на основе современных требований и передового опыта воспитателей.
- Формирование банка данных инновационных идей педагогов дошкольного образования для обобщения педагогического опыта по теме: «Использование инновационных технологий в работе по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФОП ДО».
- Проявление творческого потенциал через активное участие в работе методической группы, мероприятиях различного уровня и трансляции педагогического опыта.

**Доклад воспитателя Галайджян Виктории Петровны  
на тему: «Содержание образовательной деятельности в области речевого  
развития дошкольников согласно ФОП ДО»**

Современное общество предъявляет высокие требования к коммуникативной деятельности личности. Меняются способы, средства и даже некоторые формулы этикета общения. Являясь сложной и многогранной деятельностью, общение требует специфических знаний и умений, которыми человек овладевает в процессе усвоения социального опыта. Высокий уровень коммуникативных умений выступает залогом успешной адаптации в любой социальной среде. Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, во время совместной деятельности педагога и ребенка, при планировании и обсуждении рисунка, в наблюдении на прогулке, при обсуждении спектакля и т.д. зависит успешность деятельности ребенка, его принятие сверстниками авторитете статусное положение в детском сообществе.

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т. к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Большинство детей, поступающих в школу, не владеют навыками связной речи в полном объеме. Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей. Речь – это инструмент развития высших отделов психики. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессов. Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе.

**Условия речевого развития.** Создание условий для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками. Владение педагогом правильной литературной речью. Развитие у детей связной речи с учетом их возрастных особенностей. Развитие у детей понимания речи. Создание условий для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с возрастными особенностями ребёнка. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы. Поощрение детского словотворчества.

Целью работы воспитателя по речевому развитию детей дошкольного возраста является формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком. Именно поэтому речевое развитие, занимает важное место в ФОП ДО. **Согласно ФОП ДО задачами речевого развития дошкольников являются:**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой и детской литературой;
- понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В условиях реализации ФООП ДО новой является необходимость решения речевых задач в контексте детской деятельности (игры, детского исследования, труда, экспериментирования), не переводя ее в учебную по форме и методам воздействия.

Формирование речевой деятельности представляет собой сложный процесс взаимодействия ребенка с окружающими людьми, осуществляемого с помощью материальных и языковых средств. Речь не возникает из самой природы ребенка, а формируется в процессе его существования в социальной среде. Ее возникновение и развитие вызываются потребностями общения, нуждами жизнедеятельности ребенка.

Противоречия, возникающие в общении, ведут к возникновению и развитию языковой способности ребенка, к овладению им все новыми средствами общения, формами речи. Это происходит благодаря сотрудничеству ребенка со взрослым, которое строится с учетом возрастных особенностей и возможностей малыша.

Присутствие взрослого стимулирует употребление речи, они начинают говорить только в ситуации общения и только по требованию взрослого. Поэтому рекомендуем как можно больше и чаще разговаривать с детьми. Речевое общение в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности: в игре, труде, бытовой, учебной деятельности и выступает как одна из сторон каждого вида. Поэтому очень важно уметь использовать для развития речи любую деятельность. Прежде всего, развитие речи происходит в контексте ведущей деятельности. Применительно к детям раннего возраста ведущей является предметная деятельность. Следовательно, в центре внимания педагогов должна быть организация общения с детьми в процессе деятельности с предметами.

В дошкольном возрасте большое значение в речевом развитии детей имеет игра. Ее характером определяются речевые функции, содержание и средства общения. Для речевого развития используются все виды игровой деятельности. В творческой ролевой игре, коммуникативной по своей природе, происходит дифференциация функций и форм речи. В ней совершенствуется диалогическая речь, возникает потребность в связной монологической речи. Ролевая игра способствует становлению и развитию регулирующей и планирующей функций речи. Подвижные игры оказывают влияние на обогащение словаря, воспитание звуковой культуры. Игры-

драматизации способствуют развитию речевой активности, вкуса и интереса к художественному слову, выразительности речи, художественно-речевой деятельности. Дидактические и настольно-печатные игры используются для решения всех задач речевого развития. Они закрепляют и уточняют словарь, навыки быстрого выбора наиболее подходящего слова, изменения и образования слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь. Общение в быту помогает детям усвоить бытовой словарь, необходимый для их жизнедеятельности, развивает диалогическую речь, воспитывает культуру речевого поведения. Общение в процессе труда (бытовой, в природе, ручной) помогает обогатить содержание детских представлений и речи, пополняет словарь названиями орудий и предметов труда, трудовых действий, качеств, результатов труда. Большое влияние на речь детей оказывает общение со сверстниками, особенно начиная с 4–5-летнего возраста. В общении со сверстниками дети более активно используют речевые умения. Большое разнообразие коммуникативных задач, возникающих в деловых контактах детей, создает необходимость в более разнообразных речевых средствах. Полезно общение детей разного возраста. Объединение с детьми более старшего возраста ставит малышей в благоприятные условия для восприятия речи и ее активизации: они активно подражают действиям и речи, усваивают новые слова, овладевают ролевой речью в играх, простейшими видами рассказов по картинкам, об игрушках. Таким образом, общение является ведущим средством развития речи. Его содержание и формы определяют содержание и уровень речи детей. Средством развития речи является культурная языковая среда. Подражая окружающим, дети перенимают не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства, и ошибки, которые встречаются в их речи. Поэтому к речи педагога предъявляются высокие требования: содержательность и одновременно точность, логичность; соответствие возрасту детей; лексическая, фонетическая, грамматическая, орфоэпическая правильность; образность; выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, неторопливость, достаточная громкость; знание и соблюдение правил речевого этикета; соответствие слова воспитателя его делам.

Одним из основных средств речевого развития является обучение. Это – целенаправленный, систематический и планомерный процесс, при котором под руководством воспитателя дети овладевают определенным кругом речевых навыков и умений.

Важнейшей формой организации обучения речи считаются специальные занятия, на которых мы ставим и целенаправленно решаем определенные задачи речевого развития детей. Занятия помогают реализовать возможности речевого развития в дошкольном детстве, самом благоприятном периоде для овладения языком. На занятиях, помимо воздействия воспитателя на речь детей, происходит взаимовлияние речи детей друг на друга.

Обучение в коллективе повышает общий уровень их развития.

## **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОО:**

- Развитие словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение);
- Воспитание звуковой культуры (развитие восприятия звуков родной речи и произношения), любви и интереса к художественному слову;
- Развитие связной речи (диалогическая (разговорная) речь, монологическая (рассказывание));
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различие звука и слова, нахождение места звука в слове);
- Формирование грамматического строя (морфология, синтаксис, словообразование).

## **В практике по развитию речи используются следующие методы:**

### **Наглядные:**

- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

### **Словесные:**

- Чтение и рассказывание художественных произведений;
- Заучивание наизусть;
- Пересказ;
- Обобщающая беседа;
- Рассказывание без опоры на наглядный материал.

### **Практические:**

- Дидактические игры;
- Игры-драматизации;
- Инсценировки;
- Дидактические упражнения;
- Хороводные игры.

## **Также для развития речи используются разнообразные средства:**

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда, речь воспитателя;
- художественная литература;
- различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр).

**Доклад воспитателя Дудниковой Ольги Анатольевны  
на тему: «Современные образовательные технологии по развитию  
связанной речи у старших дошкольников»**

Формирование речи у дошкольников является важной задачей воспитателя. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Традиционная методика обучения дошкольников рекомендует использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа педагога. Но опыт показывает, что дети воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения. Но главным недостатком является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет уже только — что услышанное. За одно занятие детям приходится выслушивать несколько однообразных однотипных инновационные технологии рассказов. Детям этот вид деятельности становится скучным и неинтересным, они начинают отвлекаться. Воспитателю нужно побуждать детей к речевой деятельности, а также важно стимулировать речевую активность. Стало очевидно, что необходимо изменение способов работы воспитателя на занятиях по развитию речи дошкольников.

При выборе технологии воспитателю необходимо ориентироваться на следующие требования:

- ориентация технологии не на обучение, а на развитие коммуникативных умений детей, воспитание культуры общения и речи;
- технология должна носить здоровьесберегающий характер;
- основу технологии составляет лично-ориентированное взаимодействие с ребенком;
- реализация принципа взаимосвязи познавательного и речевого развития детей;
- организация активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Исходя из этого, для формирования и активизации связной речи дошкольников, наряду с традиционными методами и приемами, используются следующие инновационные технологии:

1. Технология наглядного моделирования;
2. Технология «Кластер»;
3. Синквейны;
4. Мнемотехника;
5. Кинезиология;
6. Биоэнергопластика;
7. Технология ТРИЗ;
8. Технология скрайбинг.



1. Одним из популярных методов обучения детей дошкольного возраста является **наглядное моделирование**. Используя этот метод, педагог и ребёнок изображают предметы, явления, действия, понятия, эпизоды текста с помощью упрощённых схематических изображений - символов, знаков. Наглядное моделирование успешно используется в качестве метода сообщения детям разнообразных знаний, а также средства развития их умственных и речевых способностей. В основе метода лежит использование заместителя (модели), в роли которого могут выступать схемы, чертежи, планы, условные обозначения, стилизованные и силуэтные изображения, пиктограммы, другие предметы. Умение создавать и применять модели даёт возможность ребёнку в наглядной форме выделять свойства предметов, скрытые отношения вещей, учитывать их в своей деятельности, планировать решение.

2. **Технология «Кластер»** развивает связную речь и системное мышление детей, даёт возможность дошкольнику проявить себя, высказать своё видение вопроса, свободу творческой деятельности.

Цель работы по технологии «Кластер»: формирование у детей навыков связной речи, умения систематизировать учебный материал и свои оценочные суждения.

Задачи:

- проводить работу от простого к сложному;
- развивать все компоненты устной речи детей;
- способствовать практическому овладению воспитанниками нормами речи;
- поощрять свободу высказывания;
- учить систематизировать большой объём информации;
- поддерживать инициативность, самостоятельность, интерес детей;
- воспитывать коммуникативные навыки.

Как составляется кластер:

1. В центре листа — тема.
2. Вокруг неё — картинки — крупные смысловые единицы.
3. Соединяют их прямой линией или стрелочкой с темой.
4. У каждой крупной смысловой единицы — свои картинки и т.д.

В итоге получается структура, которая графически

3. Одним из эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием синквейна. **Синквейн** с французского языка - нерифмованного стихотворения переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения.

Правила составления синквейна:

а) первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею.

б) вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.

в) третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.

г) четвертая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме.

д) пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Для того, чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточно лексический запас. Поэтому работа начинается с уточнения, расширения и самосовершенствования словаря. Благодаря технологии синквейна, изученный материал приобретает эмоциональную окраску, что способствует его более глубокому усвоению; отрабатываются знания о частях речи, о предложении; дети учатся соблюдать интонацию; значительно активизируется словарный запас; совершенствуется навык использования в речи синонимов, антонимов; активизируется и развивается мыслительная деятельность; совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-либо, осуществляется подготовка к краткому пересказу; дети учатся определять грамматическую основу предложений.

**4. Мнемотехника** в переводе с греческого «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи. Использование мнемотаблиц (сенсорно-графических схем) на занятиях по развитию связной речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше. Их используют: для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Символы максимально приближены к речевому материалу, например для обозначения диких животных используется елка, обозначения домашних – дом. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам., т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Позже - усложнять или заменять другой заставкой - изобразить

персонажа в графическом виде. Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей.

Коллаж (разновидность мнемотаблиц) – это лист картона, где изображены буквы, цифры, геометрические фигуры, различные картинки, но связанные они все между собой одной целью. Цель коллажа – расширение словарного запаса, образного восприятия, развитие устной речи, умения связно говорить, рассказывать.

**5. Кинезиология** — наука о развитии головного мозга через движение, наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Кинезиологические методы влияют

не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. В частности, применение данного метода позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

**Кинезиологическая гимнастика** («гимнастика мозга») **включает в себя:**

1. Дыхательные упражнения.
2. Глазодвигательные упражнения.
3. Коррекционные движения тела и пальцев.
4. Упражнения для релаксации.
5. Различные виды массажей. Особенно эффективным является массаж пальцев рук и ушных раковин.

6. Растяжки - нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

**6. Биоэнергопластика** – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук. Движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику. Биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.

7. **ТРИЗ** - это технология творчества, цель которой – стимулировать воображение, научить мыслить системно и вместе с тем нестандартно. ТРИЗ располагает конкретными приемами, правилами, инструментами творчества.

8. **Технология скрайбинг** - это хороший способ увлечь и заинтересовать ребёнка на занятии так и вне, учебный материал можно объяснить интересно и доступно рассказывая о сложном с помощью рисунков. Дошкольникам намного проще запомнить материал в виде интересных красочных зарисовок. Рисование любимое занятие детей. Рисую, ребенок объясняет, что он изображает, например, «Это детский сад, куда меня утром приводит мама, а это мой лучший друг Серёжа, с ним мы любим играть в кубики, строить города», посмотрев на рисунок, ребёнок вспомнит и повторит свой рассказ. Так рисование не только расширяет словарь, развивает речь, мелкую моторику рук, но и знакомит с новыми словами, учит понимать и употреблять их в речи. Технология скрайбинг как волшебник, превращает слова и фразы в рисунки или схемы. Для волшебства всего лишь надо, на чём и чем рисовать. Так мы советуем вооружиться цветными карандашами, фломастерами или мелками, использовать бумагу, доски для рисования или интерактивную, планшеты, а также можно использовать

любую поверхность и инструмент, который оставляет след, для изображения и творить вместе с детьми, язык рисунка понятен для всех!

В работе с детьми, по данной технологии педагоги придерживаются следующего:

- Выслушивать каждого желающего.
- Давать только положительные оценки, они раскрепощают!
- Говорить: интересно, необычно, хорошо, любопытно!
- Импровизировать в беседах на занятиях и идти за логикой ребёнка, подчиняясь ей, не навязывая своего мнения.
- Учить детей возражать взрослым и друг другу, но возражать аргументировано, предлагая что-то взамен или доказывая.

Методику ТРИЗ можно назвать школой творческой личности, поскольку её девиз - творчество во всём: в постановке вопроса, в приёмах его решения, в подаче материала.

- Мозговой штурм или коллективное решение проблем: перед группой детей ставится проблема, каждый высказывает своё суждение, как можно её решить, принимаются все варианты. При проведении мозгового штурма, может быть «критик», который высказывает сомнения, активизирующие мыслительные процессы.
- Метод фокальных объектов (пересечение свойств в одном предмете): выбирается два любых предмета, описываются их свойства. В дальнейшем эти свойства используются для характеристики создаваемого объекта. Анализируем предмет с позиции «хорошо - плохо».
- Морфологический анализ. Создание новых объектов, с необычными свойствами. Строим «дом». Составляющие элементы: 1) цвет. 2) материал. 3) форма. 4) этажи 5) место расположения. (Я живу в синем, деревянном доме, круглой формы, на 120 этаже, посередине лужи).
- Приём «Эмпатия» (сочувствие, сопереживание): «Изобрази несчастное животное, что оно испытывает».
- Поэтажное конструирование - составление описательного рассказа о предметах и явлениях окружающего мира.

Подводя итоги, можно сказать, что выше перечисленные технологии оказывают существенное влияние на **развитие речи детей дошкольного возраста**. Сегодня нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения и не боящиеся этого. Помочь в формировании такой личности могут **современные образовательные технологии**.

Применение инновационных методов и приёмов помогает детям дошкольного возраста развивать основные психические процессы - память, внимание, образное мышление и сокращает время обучения.

**Доклад воспитателя Пикаловой Ларисы Николаевны  
на тему: «Формы взаимодействия педагогов и родителей в развитии  
связной речи детей старшего дошкольного возраста в контексте ФОП  
ДО»**

Одной из важнейших задач работы с дошкольниками является формирование связной речи.

Современный дошкольник должен научиться содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. В то же время речь детей должна быть выразительной.

Несформированность связной речи дошкольников отрицательно сказывается на развитии всей речемыслительной деятельности, ограничивает их коммуникативные способности и познавательную активность. Поэтому поиск методических средств, приёмов, форм и содержания работы имеет важное значение для формирования связной речи дошкольников.

Одним из основных принципов дошкольного образования в соответствии с Федеральной Образовательной Программой Дошкольного Образования (ФОП ДО), является сотрудничество ДОУ и семьи. ФОП ДО – это фундаментальный документ, определяющий основы дошкольного образования, основные принципы и цели дошкольного образования, направленные на гармоничное физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие детей. Программа нацелена не только на подготовку детей к школе, но и на формирование гармоничных личностей, способных успешно функционировать в обществе. В рамках этой программы, взаимодействие с родителями становится ключевым фактором обеспечения качественного образовательного процесса и личностного развития детей.

Взаимодействие с родителями является важнейшим условием полноценного речевого развития воспитанников. А для эффективного взаимодействия нужна четкая и методически грамотная система совместной деятельности.

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей по вопросам речевого развития дошкольников является - объединение усилий взрослых для обеспечения успешного речевого развития каждого ребенка.

В результате для педагогов ДОУ выделяют следующие задачи:

- выделение приоритетных линий речевого развития;
- показ наиболее эффективных методов и приемов работы речевого развития;
- раскрытие возможности переноса полученных педагогических знаний в условия семейного воспитания;
- формирование у родителей желания и умения общаться с детьми;
- установление положительных взаимоотношений с родителями;
- разработка новых форм работы с родителями для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

### **Формы взаимодействия педагогов с родителями для работы над развитием связной речи воспитанников:**

- информационно-аналитические формы организации общения с родителями;
- досуговые формы организации общения с родителями;
- познавательные формы организации общения с родителями;
- наглядно-информационные формы организации общения.

При планировании форм работы, необходимо учитывать потребности современных родителей готовых к обучению, саморазвитию и сотрудничеству. В связи с этим к формам взаимодействия предъявляются следующие требования: востребованность, оригинальность, интерактивность. В последнее время наметились новые, перспективные формы сотрудничества, которые предполагают подключение родителей к активному участию в жизни детского сада.

### **На практике используем следующие формы сотрудничества:**

- тематические праздничные мероприятия (новогодний утренник, 8 марта и т. д.);
- выпуск семейной стенгазеты;
- тренинги игрового взаимодействия;
- дистанционные выставки, викторины, конкурсы: «Синичкин день», «Весны очарование»;
- открытые занятия;
- совместная проектная деятельность родителей и детей;
- различные тематические презентации.

Одной из наиболее эффективных форм взаимодействия с родителями по речевому развитию являются совместные театрализованные праздники. Театрально-игровая деятельность сочетает большое количество средств и способов развития речевых способностей детей. Речевой основой праздника становится то, что готовилось вместе с детьми: инсценировка сценария, сказки, рассказа, чтение стихов. Основным моментом творческой театрализованной игры является выполнение детьми ролей. В процессе игры ребенок создает образ действием, словом, что дает ему возможность активно развивать речевую деятельность. Родители привыкают к речи своих детей и не замечают в ней недочетов, а значит, не помогают им усваивать правильную речь. Мы считаем, что следует показывать родителям в совместной деятельности с детьми, как правильно формировать речь детей, разъяснить им необходимость закрепления достигнутого и как важны партнерские отношения родителей со своими детьми.

Можно рекомендовать родителям проводить с детьми «Игры на кухне», «Игры по дороге в детский сад». Родителей знакомят с различными речевыми играми: «Слова», «Рассказы по картинкам», «Скажи наоборот», «Какой, какая, какое». Причём родители принимают активное участие в игре с детьми.

Игровые упражнения для развития мелкой моторики, пальчиковые игры «Буквы и цифры»: обсудить на какую букву или цифру похож тот или иной предмет. «Золушка»: во время приготовления обеда, предложите ребёнку перебрать горох, рис, гречу. «Волшебные палочки»: дать ребёнку зубочистки, ребёнок должен выложить простые геометрические фигуры, предметы, узоры.

Игры на развитие грамматического строя:

- «Поварята». Приготовим сок из яблок (яблочный сок), пирог из капусты (капустный), варенье из клубники (клубничное варенье) и т. д.
- «Упрямые слова». На свете есть упрямые слова, которые никогда не изменяются (кофе, платье, пианино, какао, пальто, метро...). Ребёнку задают вопросы и следят, чтобы он не изменял слово.
- Игры на развитие слоговой структуры. «Путаница». Жили-были слова. Однажды они веселились, танцевали и не заметили, что перепутались. Помогите словам распутаться. Слова: босака (собака), ловосы (волосы), лекосо (колесо), посаги (сапоги и т. д.).
- Игра «Сравнение рассказа и бессвязного набора предложений», например рассказ «Как Волк культурно проводил время». Проблемная ситуация. Лена и Наташа посмотрели с диска на компьютере интересный мультфильм «Ну погоди» о том, как Волк отдыхал в парке. Позвонил Игорь, оказалось, что он этой серии «Ну погоди» не смотрел и попросил кратко рассказать сюжет мультфильма. Сначала Лена рассказала Игорю сюжет серии, а затем Наташа. Во время разговора с Наташей у телефона начала садиться батарейка и Игорь услышала вот что. Отгадайте: что Игорь услышал от Наташи и можно ли назвать это рассказом?

Такие игры не отнимают у родителей много времени и не требуют специальной подготовки. А ежедневное их применение будет неоценимо для развития речи ребёнка, и покажут ребёнку заинтересованность родителей его проблемами и ещё больше укрепит их взаимоотношения.

Также для информирования родителей, активно используем такие формы работы:

- Тематические консультации организуются с целью ответить на все вопросы по речевому развитию детей, интересующие родителей: «Возрастные особенности восприятия литературных произведений дошкольниками и задачи ознакомления детей с книгой», «Использование загадок, как средство формирования выразительности речи». Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить.
- Папки-ширмы, папки-передвижки формируются по тематическому принципу: «Составление рассказов по сюжетным картинкам», «Работа над пересказами с использованием опорных схем. Пересказ рассказов» и др. Когда родители знакомятся с содержанием папки, с ними следует побеседовать о прочитанном, ответить на возникшие вопросы, выслушать предложения и т. д.

- Памятки для родителей. Небольшое описание (инструкция) по выполнению каких либо действий: «Речевые игры», «Чистоговорки», «Игры и упражнения для развития речи детей старшего дошкольного возраста».
- Групповые собрания родителей – это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
- «Дни открытых дверей», которые дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов по развитию речи.

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение — два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей становится более гибкой. Они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями по формированию речевой культуры дошкольников.



**Круглый стол для родителей**  
**«Особенности и проблемы речевого развития детей старшего дошкольного возраста»**  
**Воспитатели: Дудникова Ольга Анатольевна, Пикалова Лариса Николаевна, Галайджян Виктория Петровна**

**Цель:** Привлечь родителей к проблеме речевого развития детей в современных условиях.

**Задачи:**

- Расширить знания родителей о возрастных речевых особенностях детей;
- Формировать знания родителей о значении развития правильной речи детей;
- Побуждать родителей помогать ребёнку в овладении нормами и правилами родного языка;
- Вовлечь родителей в групповую работу по теме.

**Повестка дня:**

1. Организационная часть.
2. Теоретическая часть:
  - «Развитие речи в старшем дошкольном возрасте»
  - «Упражнения для развития речи в домашних условиях»
  - Общие вопросы
  - Анкетирование «Речевое развитие дошкольников»
3. Заключительная часть

**Ход собрания**

**Организационная часть.**

Добрый вечер, уважаемые родители! Я благодарим Вас, что вы нашли время и пришли к нам на встречу. Мы рады видеть вас. Это означает, что нас всех объединяет интерес к теме родительского собрания, а она действительно актуальна. «Особенности и проблемы развития детей старшего дошкольного возраста».

**Теоретическая часть:**

**Выступление воспитателя Дудниковой Ольги Анатольевны на тему: «Развитие речи в старшем дошкольном возрасте»**

Важнейшее приобретение в дошкольном возрасте является овладение речью как средством для познания того, что его окружает и тех, кто рядом с ним. Дошкольный возраст - самый подходящий период для обогащения и развития речи. В более старшем возрасте овладение речью, как показывает практика, происходит менее успешно. Общение является неперенным

условием для развития детей старшего дошкольного возраста. Формированию данного психического процесса необходимо уделять особенно большое внимание. Программа МДОБУ предусматривает различные технологии обучения детей направленные на развитие речи и словаря дошкольника. В детском саду у детей развивается звуковая культура речи, обогащается, закрепляется и активизируется словарный запас дошкольника. Правильная речь в области грамматики также значительно совершенствуется.

В ДОУ дети старшего дошкольного возраста овладевают самой важной из форм речевого общения - устной речью. Развитие речи у дошкольников способствует расширению круга общения детей старшего дошкольного возраста. Они много разговаривают с родными и близкими взрослыми. Их речь становится более выразительной, имеет свои особенности. А также развивается их общение с малознакомыми взрослыми. С помощью речи дети старшего дошкольного возраста активно включаются в общение с другими детьми во время игры и самостоятельной деятельности. Речь ребенка часто сопровождается предметными действиями. Например, ребенок берет игрушку и начинает комментировать свои действия. Эта форма речи играет огромное значение в процессе становления мышления ребенка. Это говорит о том, что речевое общение дошкольника расширяется, он начинает думать, размышлять с помощью слов и фраз. Речь, в данном случае, показывает насколько сформировано мышление ребенка старшего дошкольного возраста.

Основная задача речевого развития детей - это овладение нормами и правилами родного языка, определёнными для каждого возраста, а также развитие у детей коммуникативных способностей, т. е. способности общаться.

Сам ребёнок овладевает речью только в процессе общения со взрослыми.

Известно, что дети даже без специального обучения с самого раннего возраста проявляют большой интерес к речи: создают новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Но при стихийном речевом развитии лишь не многие дети достигают определённого уровня. Поэтому необходимо целенаправленное обучение, чтобы создать у детей интерес к родному языку и способствовать творческому отношению к речи.

### **Развитие речи в детском саду ведётся по следующим направлениям:**

- Воспитание звуковой культуры речи.
- Обогащение активного и пассивного словаря.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи

Большое внимание на занятиях по развитию речи уделяется составлению творческих рассказов, рассказов по картине, по серии картин, пересказам.

Так же на занятиях дети разучивают стихи, скороговорки и чистоговорки, что способствует развитию выразительности, тренирует память, улучшает звукопроизносительную сторону речи.

Одно из любимых занятий ребят это отгадывать и загадывать загадки, которое учит детей делать выводы, анализировать, развивает мышление. Обязательно при этом нужно задать ребёнку вопросы: «Как догадался?», «Почему?». И конечно же речевые игры по звуковой культуре речи, на формирование грамматического строя речи, обогащению словаря

### **Выступление воспитателя Пикаловой Ларисы Николаевны на тему: «Актуальные проблемы, характерные для детей старшего дошкольного возраста»**

К сожалению, не у всех детей речь развивается в соответствии с возрастными нормами, у многих имеются трудности в усвоении тех или иных категорий речи, нарушения в формировании речевых компонентов. Предлагаю вашему вниманию наиболее актуальные проблемы, характерные для многих детей старшего дошкольного возраста:

1. Бедный словарный запас;
2. Недостаточно сформированный фонематический слух и фонематическое восприятие:

**Фонематический слух** - умение слышать и различать звуки в потоке речи в различном линейном порядке (вдох - вход, сон - нос), в словах близких по звучанию, но разных по смыслу (цапля - капля, башня - пашня);

**Фонематическое восприятие** - звуковой анализ, который лежит в основе овладения процессом обучения грамоте: это способность определять наличие или отсутствие звука в слове; способность определять место положения звука в слове; способность определять последовательность звуков и их количество в слове.

3. Грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении;
4. Невыразительная, интонационно мало окрашенная речь;
5. Несформированная связная речь (односложная, состоящая из одних простых предложений; неспособность построить сюжетный или описательный рассказ за заданную тему, пересказать текст).

### **Выступление воспитателя Галайджян Виктории Петровны на тему: «Упражнения для развития речи в домашних условиях»**

Что можно сделать дома?

В первую очередь, разговаривая с ребёнком, постоянно обращайтесь внимание на собственную речь: она должна быть чёткой и внятной. Разговаривайте всегда спокойным тоном. Не забывайте, что ребёнок в

первую очередь учиться говорить у вас, поэтому следите за своей речью, за её правильностью.

Во-вторых, как можно чаще общайтесь с ребёнком.

Чаще читайте ребёнку. Чтение на ночь играет важную роль в развитии речи ребёнка, он усваивает новые слова, обороты, развивает слух. Читайте и обсуждайте прочитанные книги, задавайте ребёнку подробные вопросы по тексту и просите отвечать полным ответом.

Сейчас я представляю вам игры по развитию словарного запаса, грамматического строя, фонематического слуха и фонематического восприятия. Все игры достаточно просты и доступны, играть в них можно в любом месте (дома, на прогулке, по дороге в сад и обратно, в автомобиле и т.п.) и в любой ситуации.

### **Игры по развитию речи**

Данные игры по развитию речи детей дошкольного возраста, позволяют ребёнку научиться сравнивать предметы, объекты, явления, способствуют развитию речи, наблюдательности и умению познавать многоплановую сущность окружающей действительности.

**«Подбор прилагательных»:** Эта игра интересна детям любого возраста, имеет несколько степеней сложности игры: малышам необходим наглядный единичный образ, старшим детям — словесный и не менее 2—3 образов. Содержание же игры заключается в следующем: ведущий показывает игрушку, картинку или называет слово, а участники по очереди называют как можно больше признаков, соответствующих предложенному объекту. Выигрывает тот, кто назовет для каждого из предъявленных предметов как можно больше признаков. Например, «собака» — большая, лохматая, добрая, веселая, охотничья, старая и т. п.

**«Что бывает?»:** Эта игра похожа на предыдущую, отличие состоит в том, что к исходному слову-прилагательному подбирают существительное. Например, «зеленый» — помидор, ель, трава, дом и т. д. Эмоционально привлекательной основой и стимулом участия в игре могут служить поэтические произведения. В последующем детям можно предложить назвать все, что бывает веселым, грустным, злым, добрым, тихим, громким, пушистым, гладким, холодным, шершавым, колючим, быстрым, скользким, удивленным, спокойным, торжественным, шаловливым, смешным, таинственным, светлым и пр. При этом необходимо удостовериться, что смысл слова понимается и ребёнком, и взрослым идентично.

**«Подбор объектов к действию»:** Ребёнку предлагают назвать объекты, совершающие те или иные действия. Например, «кто и что плавает?» — человек, доска, собака, корабль; «греет?» — солнце, печь, грелка; «летает?» — самолет, птица, бабочка, муха, пушинка, воздушный шар, листья желтые с деревьев.

### **Игры на развитие фонематического восприятия**

**«Назови первый звук»:** Взрослый произносит слово с интонационным выделением первого звука и кидает мяч ребёнку, а тот называет первый звук

в слове и перебрасывает мяч взрослому (Аня, азбука, арбуз, Ира, индюк, изюм, Оля, осень, утка, улица ...).

**«Скажи наоборот»:** Взрослый проговаривает два-три звука, а дети должны произнести их в обратном порядке.

**Игры на развитие грамматического строя речи**

**Игра «Назови ласково»:** Маша – Машенька, Света – Светочка.

**Игра «Один и много»:** Вы называете один предмет, а ребёнок – много.

**Игра «Есть — нет»:** Ребёнок произносит вторую часть фразы со слов: «У меня есть свежая капуста.— У меня нет свежей капусты» и т. д.

**Анкетирование родителей «Речевое развитие дошкольников».** Подведение итогов анкетирования. Выводы.

**Анкета для родителей «Речевое развитие дошкольников»**

**1. Как Вы считаете, какова основная цель речевого развития дошкольников? (можно выбрать несколько вариантов ответов)**

- Научить детей полноценно общаться со взрослыми и сверстниками;
- Учить детей слушать литературные произведения разных жанров;
- Учить пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения;
- Развивать мышление, память, внимание, воображение;
- Речь развивается самостоятельно.

**2. Какую оценку Вы даете уровню развитию речи своего ребенка?**

- Соответствует возрасту;
- Частично соответствует возрасту;
- Не соответствует возрасту;
- Затрудняюсь ответить.

**3. Каким образом Вы были ознакомлены с программой детского сада в области речевого развития?**

- На сайте ДООУ;
- На родительском собрании;
- В информационной папке в раздевалке группы;
- Свой вариант \_\_\_\_\_

**4. По каким признакам Вы отмечаете, что в детском саду ведется работа по развитию речи? (можно выбрать несколько вариантов ответов)**

- Ребенок рассказывает новые стихи;
- Ребенок узнает и рассказывает о новых произведениях и об авторах;
- Речь ребенка обогащается новыми словами;

- Обновление книжного уголка в группе;
- Из бесед с воспитателями;
- Свой вариант ответа \_\_\_\_\_

**5. Часто ли Ваш ребенок в домашней обстановке проявляет интерес к речевым играм, чтению книг?**

- Да, часто;
- Иногда;
- Не проявляет.

**6. Что Вы делаете для того, чтобы поддержать его интерес к чтению книги?** \_\_\_\_\_

**7. Какую форму подачи художественной литературы Вы предпочитаете дома?**

- Чтение книг (печатных изданий) и рассматривание иллюстрации;
- Чтение электронных книг;
- Просматривание мультфильмов по телевизору;
- Прослушивание аудио сказок;
- Свой вариант ответа \_\_\_\_\_

**8. Чем Вы руководствуетесь в выборе книг для чтения ребенку?**

\_\_\_\_\_

**9. Что Вы лично делаете для развития речи Вашего ребенка?**

\_\_\_\_\_

**10. Ваши предложения и пожелания по работе детского сада в данном направлении.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Спасибо за участие!**

**Заключительная. Рефлексия.**

Обмен мнениями. Вопросы родителей к педагогу. Фотография на память.

## **Мастер - класс**

### **«Технология наглядного моделирования по развитию связной речи у старших дошкольников»**

**Воспитатель Дудникова Ольга Анатольевна**

**Цель:** Познакомить с опытом работы по использованию технологии наглядного моделирования на занятиях по развитию речи старших дошкольников.

#### **Задачи:**

- Проверить эффективность применения технологии наглядного моделирования для улучшения качества освоения воспитанниками старшего дошкольного возраста программы по развитию речи.
- Систематизировать и распространить передовой опыт работы в этой области.
- Повысить профессиональный уровень педагогов.

**Оборудование:** мнемотаблицы, карандаши, бумага.

#### **Ход мастер – класса:**

##### **Организационный момент.**

Добрый день, уважаемые коллеги! Предлагаю Вашему вниманию опыт работы по использованию технологии наглядного моделирования по развитию связной речи у старших дошкольников.

##### **Вводная часть.**

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей старшего дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Плохая дикция.

Поэтому необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

В старшем дошкольном возрасте, наряду с определёнными достижениями очевидными становятся упущения и недостатки в речевом развитии ребёнка. Всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи ребёнка отрицательно отражается на его деятельности и поведении, на формирование личности в целом.

Развитию связной речи необходимо уделять особое внимание, так как это основной фактор готовности к обучению детей в школе. Ребенок с хорошо развитой связной речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться с партнёрами об игре, обсуждать действия, происходящие в совместной деятельности, быту. Самое важное, то, что правильная, хорошо развитая связная речь является одним из основных показателей готовности ребёнка к успешному обучению к школе.

Рассмотрим факторы, облегчающие процесс становления связной речи. Один из таких факторов, по мнению Л. В. Эльконина - наглядность. В качестве второго вспомогательного фактора мы выделим создание плана высказывания, на который неоднократно указывал психолог Л. С. Выготский. Поэтому, приёмы наглядного моделирования очень эффективны в работе по развитию речи детей.

### **Основная часть:**

**Задачами наглядного моделирования по развитию связной речи у старших дошкольников являются:**

- развитие монологической речи у детей;
- обогащение словарного запаса у детей;
- формирование умения связно, последовательно, логично пересказывать небольшие рассказы и сказки;
- формирование умения составлять рассказы (по образцу, плану) о предметах, временах года;
- развитие мышления, внимания, воображения, речеслуховой и зрительной памяти, мелкой моторики рук;
- формирование у детей потребности в речевом общении;
- воспитание культуры речевого общения.

**Наглядное моделирование** - это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.



## Моделирование состоит из следующих этапов:

- усвоение и анализ сенсорного материала;
- перевод его на знаково-символический язык;
- работа с моделью.

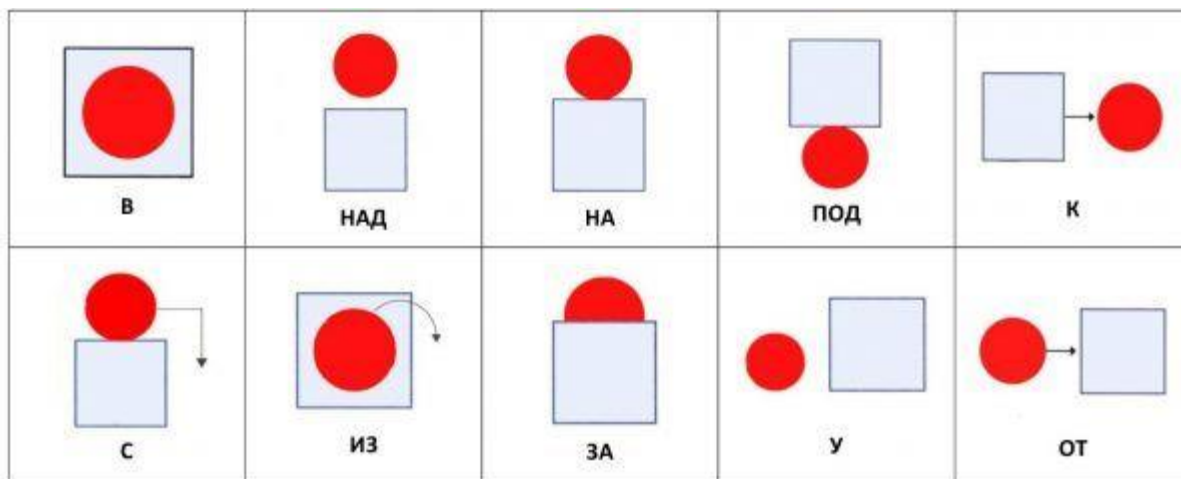
На разных возрастных этапах и в зависимости от индивидуальных способностей детей используются различные приемы наглядного моделирования: пиктограммы, заместители, мнемотаблицы. Один из приемов моделирования – использование пиктограмм.

**Пиктограмма** - символическое изображение, заменяющее слова. Пиктограммы относятся к невербальным средствам общения и могут использоваться в следующих качествах:

- как средство временного общения, когда ребенок пока не говорит, но в перспективе может овладеть звуковой речью;
- как средство, облегчающее развитие общения, речи.
- как подготовительный этап к освоению письма и чтения детьми.
- слова - предметы: гриб, мост, заяц, человек, река.

Например, для создания пиктограмм к предлогам взяли за основу квадрат. (**Рисунок № 1**) Местоположение точки или стрелки подсказывает, какой предлог используется: символы-предлоги: в, от, над, на, через, из. Пользуясь такими пиктограммами, мы побуждаем ребёнка к речевой активности.

**Рисунок № 1**



**Замещение** – это вид моделирования, при котором одни объекты замещаются другими, реально-условными. Прием замещения в большем случае используют воспитатели при драматизации русских народных сказок. (**Рисунок № 2, Рисунок № 3**) В начале достаточно, чтобы ребенок поднимал соответствующий символ по ходу рассказывания сказки взрослым.

Рисунок № 2



Рисунок № 3



Следующий прием наглядного моделирования — мнемотаблицы. Особенность приема — это применение не изображения

предметов, а символов. Символизм характерен для детского рисунка в дошкольном возрасте и не вызывает трудностей в восприятии мнемотаблиц.

**Мнемотаблица** – это схема, в которую заложена определенная информация. Что можно изобразить на мнемотаблице? В мнемотаблице можно изображать практически всё – т.е. производится графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т.е. можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. (**Рисунок № 4**)

**Рисунок № 4**



### Этапы работы с мнемотаблицами:

- рассматривание таблицы;
- перекодирование информации, преобразование предложенного материала из символов в образы;
- воспроизведение материала (пересказ, заучивание текста, составление рассказа...).

### Мнемотаблицы могут быть:

- предметные;
- предметно – схематические;
- схематические.

Если дети, справились с предметной моделью, то задание усложняется: даётся предметно – схематическая модель. Этот вид мнемотаблиц включает меньшее количество изображений. И только после этого даётся схематическая мнемотаблица. Критериями усвоения являются: правильное

воспроизведение материала, умение самостоятельно расшифровывать символы.

**Мнемотаблицы используются для:**

- Заучивания стихов, загадок;
- Пересказа текстов;
- Составления описательных рассказов;
- Составления рассказов по сюжетной и пейзажной картине.

Предлагаю вместе зашифровать небольшое стихотворение с использованием мнемотаблицы. Для этого понадобится лист бумаги и карандаш. (Рисунок № 5)

**Рисунок № 5**

			Дед Мороз прислал нам ёлку
			
			И блещут её иголки,
			А на веточках - снежок.

Особенно ощутимую помощь картинно-графический план оказывает в составлении описательных рассказов об овощах и фруктах, посуде, временах года, животных.

Если на первоначальном этапе обучения детям даётся готовая мнемотаблица, то в последующем ребёнок может сам с помощью пиктограмм, символов составить для себя план пересказа. Важно проконтролировать, чтобы последовательность событий не была упущена. Нельзя не отметить, что не менее эффективны приемы моделирования и в коррекции лексико-грамматической стороны речи.

- Согласование существительного и числительного.

- Образование родственных слов.
- Образование сложных слов.
- Согласование в числе, роде, падеже

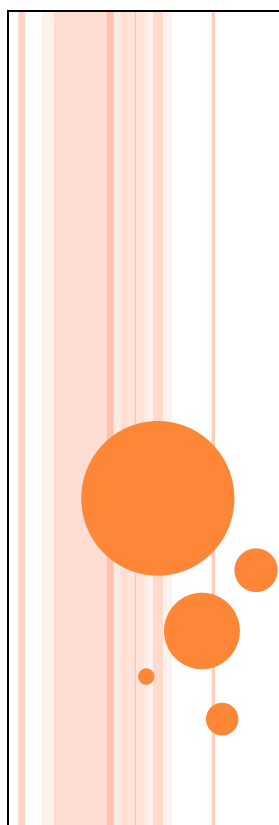
### **Заключительная часть**

В заключении можно отметить, одна из актуальных проблем при переходе детей из детского сада в школу – это качество связной речи будущих первоклассников. С помощью технологии наглядного моделирования удаётся достичь следующих результатов у детей:

- повышается познавательный интерес и оказывается положительное воздействие на процесс формирования связной речи;
- увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- расширяется словарный запас детей;
- совершенствуются мышление и связная речь детей, делая высказывания детей более свободными, логичными и последовательными;
- развиваются все виды памяти (зрительная, слуховая, двигательная);
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Таким образом, **технологию наглядного моделирования** можно и нужно использовать для облегчения процесса развития и коррекции развития речи у старших дошкольников.

## Слайд 1




# РАЗВИТИЕ СВЯЗАННОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ «КЛАСТЕР»

Пикалова Лариса Николаевна,  
воспитатель МДОБУ детский сад № 134 города Сочи

## Слайд 2

### АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ

- В последнее время значительно увеличилось количество детей, имеющих нарушения речи. Дети испытывают трудности в звукопроизношении, в овладении лексико - грамматическими формами, имеют скудный словарный запас и не умеют строить связные высказывания.
- **Дошкольный возраст** – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: **фонетической, лексической и грамматической.**
- **Актуальность технологии «Кластер» для дошкольников** обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит произвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит.



## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ТЕХНОЛОГИИ «КЛАСТЕР»

- привносит в педагогическую работу дух времени, новые способы взаимодействия педагога и ребенка, ориентированные на личность ребенка, на развитие его способностей;
- оптимизируют процесс коррекции речи детей, помогают повысить результативность логопедического воздействия;
- служит для создания благоприятного эмоционального фона;
- способствует включению в работу сохранных и активизации нарушенных психических функций, оздоровлению всего организма

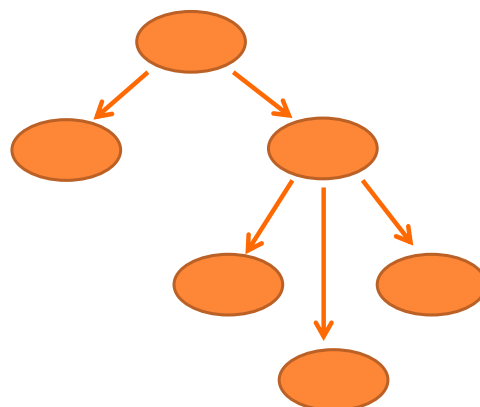
## КЛАСТЕР

**Кластер** – в переводе с английского скопление, гроздь, пучок. Совокупность, объединение нескольких элементов, предметов.  
**Грозди** – графический прием систематизации материала.

**Метод кластера** позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в текст или тему.

**Он может применяться:**

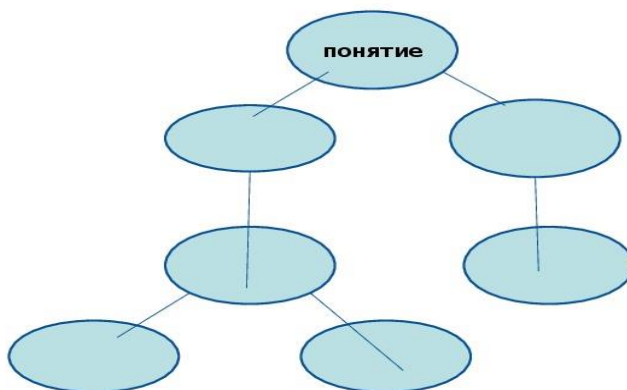
- на этапе вхождения или погружения в тему;
- для систематизации имеющейся информации;
- выявления областей недостаточного знания.



**Смысл этого приема** заключается в попытке систематизировать знания по той или иной проблеме

Слайд 5

## КЛАСТЕР - СХЕМА «ГРОЗДЬ»

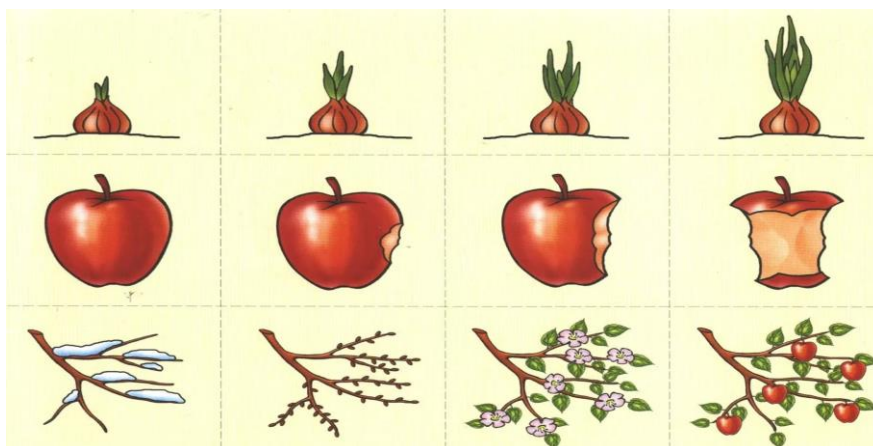


Характеризуется установлением взаимосвязи между более крупными и мелкими смысловыми единицами.



Слайд 6

## КЛАСТЕР - СХЕМА «ЛОГИЧЕСКАЯ ЦЕПЬ»



Данный кластер отражает строгую взаимосвязь, последовательность или цикличность объектов и явлений.





Слайд 7

### КЛАСТЕР – СХЕМА «ПЕРЕПУТАННАЯ ЛОГИЧЕСКАЯ ЦЕПОЧКА»

**Прием**  
**«Перепутанные логические цепочки»**  
Используется на стадиях «ВЫЗОВ» и «РЕФЛЕКСИЯ»

The grid contains the following items in each row from left to right:

- Row 1: A single blue snowball, two blue snowballs, three blue snowballs, and a snowman.
- Row 2: A row of four blocks (red, blue, orange, blue), a row of four blocks (red, blue, orange, blue) with a green block on top of the blue one, a row of four blocks (red, blue, orange, blue) with a blue block on top of the blue one, and a row of four blocks (red, blue, orange, blue) with a blue block on top of the blue one and a red block on top of the blue one.
- Row 3: A long carrot, a medium carrot, a short carrot, and a small carrot.

Слайд 8



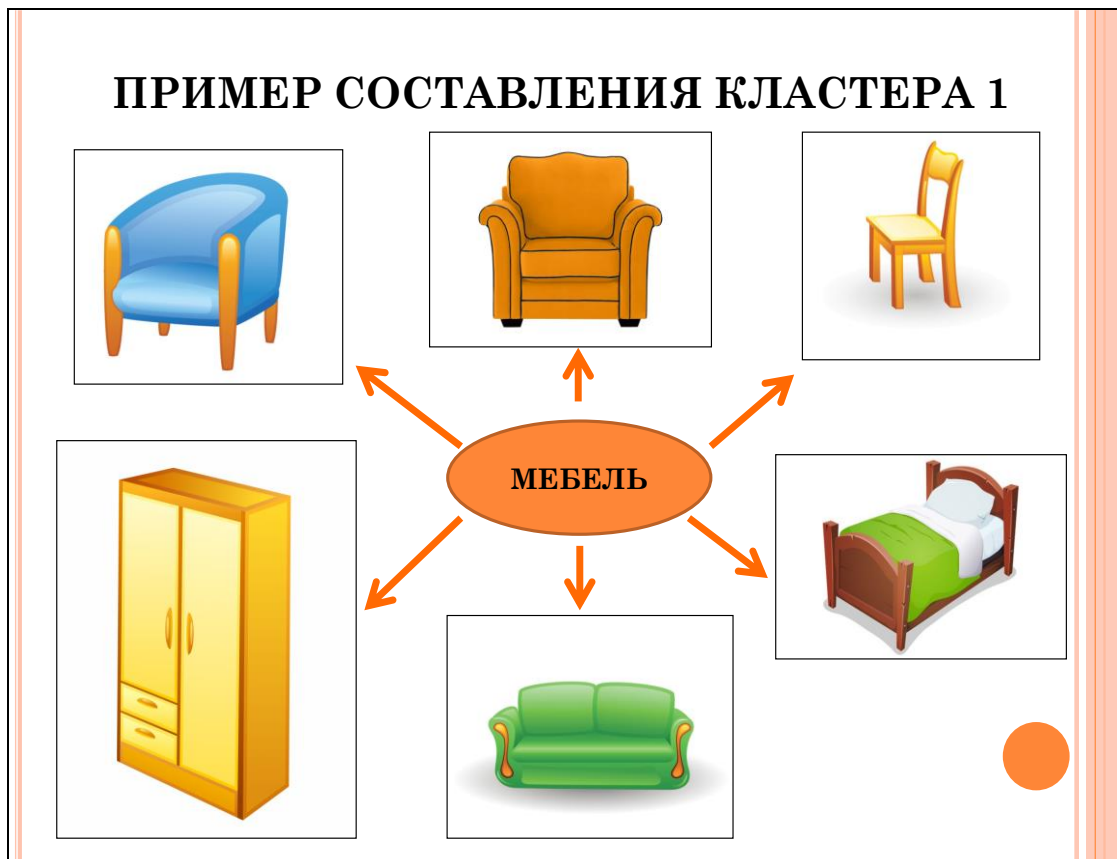
## Слайд 9



## Слайд 10

### ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К РАЗБИВКЕ НА КЛАСТЕРЫ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

- В центре доски или листа в рамке (круге) размещается картинка (печатными буквами пишется ключевое понятие);
- Вокруг ключевого слова в пустых квадратах (кругах) размещаются картинки, которые ассоциативно связаны с данным понятием;
- Квадраты (круги) связываются цветными линиями-ветвями с ключевым понятием;
- У каждой картинки-ассоциации могут быть свои картинки-спутники, которые могут привести к укрупнению одной или нескольких «гроздей»;
- В результате проведенной операции происходит наглядное представление ключевого понятия.



Слайд 13



Слайд 14

A large orange oval is centered on the slide, containing the text 'БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ !'. A small orange circle is located in the bottom right corner of the slide.

## Мастер – класс

### «Использование техники **СИНКВЕЙН** для развития связной речи у старших дошкольников»

Воспитатель Галайджян Виктория Петровна

**Цель:** Познакомить с техникой синквейн для развития связанной речи у старших дошкольников.

#### **Задачи:**

- Проверить эффективность применения техники синквейн для улучшения качества освоения воспитанниками старшего дошкольного возраста программы по развитию речи.
- Систематизировать и распространить передовой опыт работы в этой области.
- Повысить профессиональный уровень педагогов.

#### **Ход мастер – класса:**

Добрый день, уважаемые коллеги! Предлагаю Вашему вниманию опыт работы по использованию техники синквейн для развития связной речи у старших дошкольников.

Формирование правильной речи занимает одно из важнейших мест в развитии ребёнка. Только грамотная и правильная речь позволяет ребёнку адаптироваться в обществе и быть успешным среди сверстников. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем содержательнее его общение со сверстниками и взрослыми.

Педагоги в образовательном процессе используют разнообразные виды педагогических технологий. К одной из таких технологий относится **техника синквейн**. Эту технику используют для совершенствования лексико – грамматических категорий, развитию словаря и связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Речь старших дошкольников с общим недоразвитием речи характеризуется: бедностью словаря, нарушением лексико – грамматических категорий, низким уровнем сформированности связной речи. Поэтому этим детям необходимо приложить гораздо больше усилий на то, чтобы изложить правильно свои мысли.

**Актуальность и целесообразность** использования техники синквейн в работе объясняется тем, что:

- технология открывает новые возможности в работе воспитателя;
- позволяет не нарушать общепринятую систему воздействия на речь и обеспечивает её логическую завершённость;
- данная техника положительно влияет на развитие познавательных процессов (памяти, внимания, восприятия, мышления);

- синквейн можно использовать при диагностики речевого развития дошкольников.

**Синквейн** с французского языка переводится как «пять строк», т. е. пятистрочная строфа стихотворения. Этот метод педагоги начали применять сравнительно недавно. **Инновационность** данной методики состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной творчески мыслить, воображать, фантазировать, думать, исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать, высказывать своё мнение, предположение.

**Синквейн** используется как метод **развития образной речи**, позволяющий быстро получить результат.

#### **Задачи:**

- пополнять знания детей по лексическим темам;
- обогащать пассивный и активный словарный запас;
- совершенствовать навык использования в речи синонимов, антонимов;
- развивать ассоциативное мышление и образную память;
- совершенствовать умение высказывать собственное отношение к чему-либо.

#### **Эффективность и целесообразность:**

1. Простота. Синквейн могут составить все. Это вид новой творческой речевой деятельности, который основан на развитии интеллектуальных возможностей (так как необходимо запомнить алгоритм и следовать ему). При его составлении открываются новые творческие, речевые возможности, и каждый ребёнок может реализовать их.

2. Синквейн является игровым приёмом.

3. Обеспечивает произвольное запоминание материала.

4. Способствует обогащению и актуализации словаря, носит характер комплексного воздействия (развивает речь, самостоятельность, инициативу, воображение, память, внимание, мышление). Закрепляет знания о вопросах и обозначениях разных частей речи, о предложении, совершенствует навык использования в речи синонимов, стимулирует развитие творческого потенциала.

5. Может использоваться, как заключительное задание в рамках прохождения определённой лексической темы, для её закрепления или для проведения анализа полученной информации.

При **использовании техники синквейн** на занятиях по развитию речи он воспринимается **дошкольниками** как увлекательная игра. Но нужно помнить, что необходимо составлять **синквейн** только на темы хорошо известные детьми и обязательно показывать образец.

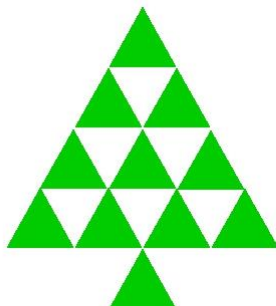
**Алгоритм синквейна** для детей, которые не умеют читать, похож на ёлочку.

# Структура синквейна

Синквейн состоит из 5 строк

Его форма напоминает ёлочку

1 слово  
2 слова  
3 слова  
4 слова  
1 слово



1 строка – Название предмета  
(существительное или местоимение).  
2 строка – Слова-признаки  
(прилагательные)  
3 строка – Слова-действия  
(глаголы)  
4 строка – Предложение из  
четырех слов  
(фраза, в которой выражается личное  
мнение к предмету разговора)  
5 строка – Обобщающее слово  
(ассоциация - существительное)

## Синквейн



Тема-предмет

Признак

признак

Действие

действие

действие

Фраза -

отношение

к

теме

Вывод – суть темы



При помощи наводящих вопросов дети учатся выделять главную мысль, отвечать на вопросы и по алгоритму создают свои нерифмованные стихотворения. Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое, четкое соблюдение правил составления синквейна необязательно. Так в четвертой строке синквейна предложение может состоять не из четырех слов, а из трех.

#### **Способы работы с дошкольниками:**

- Составление краткого рассказа по готовому синквейну.
- Составление синквейна по прослушанному рассказу или сказки.
- Коррекция и совершенствование готового синквейна (анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части. Например, дан синквейн без указания темы, первой строки – на основе существующих строк необходимо ее определить).
- Использование для закрепления изученной лексической темы;
- При составлении синквейнов можно использовать соревнование: «кто назовет больше нужных слов».

#### **Этапы работы:**

##### **Подготовительный:**

Для того чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо начинать с уточнения, расширения и совершенствования словаря.

**Цель этапа:** знакомство и обогащение словаря дошкольников словами-понятиями: «слово-предмет», «слово-признак», «слово-действие», «слово-



ассоциация», «предложение», введение графического изображения в виде ёлочки.

**Формы образовательной деятельности** дошкольников по обогащению и активизации словарного запаса, по словам предметам, признакам и действиям:

- Словесные игры и упражнения («Кто это? Что это?», «Отгадай загадки», «Узнай по описанию», «Скажи, какой? какая? какое? какие?», «Подбери признаки», «Кто что делает?» и другие).
- Дидактические игры «Найди пару», «Кто что делает?», «Слова с противоположным значением» и другие.
- Игры малой подвижности **«Что мы делаем – не скажем», «Живые слова» и другие).**

### **Основной.**

**Цель:** знакомство с алгоритмом составления синквейна, формирование первоначального умения составлять синквейн (с помощью педагога).

**«Синквейн-загадка».** Педагог читает стихотворение, не называя первой строки, предлагая ребенку догадаться по содержанию текста, о каком предмете или явлении идет речь.

**«Нарисуй предмет-отгадку».** Все дети одновременно рисуют отгадку. Затем рисунки вывешиваются на доске, и педагог может видеть насколько у каждого ребенка есть знания о данном предмете. Насколько он правильно понимает смысл и значение слов. Хорошо ли он усвоил словарь лексической темы.

**«Закончи стихотворение».** Ребенок называет слово последней строчки. Как правило – это обобщающее слово.

**«Чужое слово».** В третьей и четвертой строчке педагог намеренно допускает ошибку в подборе признака или действие нехарактерное для данного предмета.

**«Один начинает, другой продолжает».** Называется предмет. Один ребенок составляет вторую строку стихотворения, второй – третью. Третий – четвертую, четвертый-пятую.

Эти игровые приемы помогают детям составлять более качественные тексты и поддерживать интерес к работе. После того, как дети научатся составлять нерифмованные стихи, можно переходить к третьему этапу работы.

**Практический.** Самостоятельное составление синквейнов детьми.

**Цель:** Формирование умения и совершенствование навыка составления синквейна по лексическим темам с использованием наглядно-методического пособия.

«Изыюминкой» непосредственной образовательной деятельности является то, что можно дать работу на дом для совместной деятельности ребенка и родителей: нарисовать предмет и составить синквейн, который не требует

больших временных затрат, в эту игру можно играть даже по дороге в детский сад. А в результате при его составлении реализуются практически все личностные способности ребёнка (интеллектуальные, творческие, образные). Родители могут сделать с ребёнком копилку синквейнов. По стихотворениям, мультфильмам, прочитанным рассказам и сказкам, ситуациям из жизни...

**Синквейн для дошкольников – это:**

- средство творческого самовыражения ребёнка;
- игровой способ обогащения словарного запаса;
- подготовка к краткому пересказу;
- владение понятиями: слово-предмет (живой-неживой, слово-действие, слово-признак);
- умение выделять главную мысль, формулировать идею, подбирать синонимы, правильно понимать и задавать вопросы, согласовывать слова в предложении;
- увлекательное занятие, благодаря которому каждый дошкольник может почувствовать себя гением-творцом.

Достоинством данного метода является его интегративность, использование в разных видах совместной деятельности с детьми.

Метод синквейн, применяемый в работе по развитию речи у детей, безусловно способствует успешному развитию всей речевой системы в целом, при условии системной, работы в данном направлении.

Давайте вместе попробуем составить **синквейн**, Возьмите, пожалуйста, лист бумаги и положите его вертикально к себе. В левом нижнем углу напишите цифры от 1 до 5 столбиком (показываю). Чтобы не ошибиться, цифры можно написать в обратном порядке - снизу вверх: от 5 до 1.

Теперь мы вместе с Вами выберем тему, над которой будем работать. Темы **синквейнов** могут быть самые разнообразные, это могут быть профессии, одежда, транспорт, фрукты, овощи, животные, природа и явления природы и погоды и т. д.

Предлагаю вам составить синквейн на тему: «цветы». (Раздаю листочки педагогам) Нарисуйте, пожалуйста, любой цветок в центре Вашего листа, можно схематично.

1. На 1-й строке, под цифрой 1 - напишите слово, обозначающее тему, т. е. название цветка (я пишу - одуванчик).

2. На 2-й строке - напишите два имени прилагательных, описывающих эту тему. Слова нужно подбирать наиболее красочные и интересные (я пишу - золотой, молодой).

3. На 3-й строке – напишите три глагола, описывающих действия этого предмета в рамках темы (растет, седеет, улетает).

4. 4-я строка – запишите предложение, состоящее из 3-х и более слов, выражающее отношение к теме. Можно использовать любые части речи.

(Вместе с ветром улетел).

5. 5-я строка – нужно подобрать одно слово, являющееся синонимом или ассоциацией темы (Цветок).

Записали? Ну, а теперь будем читать получившиеся стихи. Первой прочту свой синквейн я.

## Синквейн



- **1. Одуванчик**
- **2. Золотой, молодой**
- **3. Растет , седеет, улетает**
- **4. Вместе с ветром улетел.**
- **5. Цветок**

Ну, а теперь прочитайте, вы свои стихи. Скажите, пожалуйста, для закрепления, как называются стихи, которые мы сейчас с вами писали? Кому из вас понравились такие стихи?

А сейчас я предлагаю Вам попробовать отгадать загадку:

1 строка - ??? ( жизнь)

2 строка – длинная, счастливая

3 строка – мчится, идёт, бежит

4 строка – Она дана на добрые дела.

5 строка – путь

Педагоги отгадывают слово ЖИЗНЬ. А сейчас на листочках попробуйте составить свой синквейн на заданную мной тему. (Раздаю листочки педагогам).

**Мастер-класс**  
**на тему: «Кинезиология как средство развития речи у детей**  
**дошкольного возраста»**  
**воспитатель Дудникова Ольга Анатольевна**

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития ребёнка. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих различные речевые нарушения.

Для чего же нам нужна хорошо развитая речь:

- для социализации в обществе,
- для уверенности в собственных силах,
- для взаимодействия с окружающими людьми и т.д.

В современном мире большое значение уделяется развитию речи, в особенности развитию речи у детей. Поэтому педагоги, нейрофизиологи, врачи и доктора наук создают новые техники, методы и приемы развития речи у людей.

Я хотела бы Вас познакомить с одним очень интересным, на мой взгляд, методом развития не только речи, но и межполушарного взаимодействия! Это кинезиологические упражнения.

**Кинезиология** – наука, изучающая развитие умственных способностей (головного мозга) и физического здоровья через определённые двигательные упражнения.

**Кинезиологические упражнения** – это комплекс движений, позволяющий создать новые нейронные связи и активизировать межполушарное воздействие, которое является основой интеллекта. Основное развитие межполушарных связей формируется у девочек до 7 лет, а у мальчиков до 8 – 8,5 лет.

Что дают нам кинезиологические упражнения:

- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие памяти, внимания, воображения, мышления;
- Развитие речи;
- Снятие эмоциональной напряженности;
- Создание положительного эмоционального настроения;
- Повышение стрессоустойчивости организма;
- Возможность радостного творческого учения, позитивного личностного роста;
- Формирование учебных навыков и умений;
- Развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Все это необходимо для полноценного речевого развития детей. Формирование словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев

рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи

Из всего многообразия комплексов, предложенного авторами практической кинезиологии, на занятиях мною использовались следующие кинезиологические упражнения, предусмотренные для различных этапов занятия.

**Глазодвигательные упражнения** позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарные взаимодействия, включают структуры мозга, контролирующие мышление, речь и поведение, активизируют процесс речевого развития.

## **Глазодвигательные упражнения**

(позволяют расширить поле зрения, развивают межполушарное взаимодействие, активизируют кровообращение, снимают умственное утомление, укрепляют зрение)



Движения по четырём направлениям и диагоналям. Упражнение совершается в медленном темпе (от 3 до 7с) с фиксацией в крайних положениях.

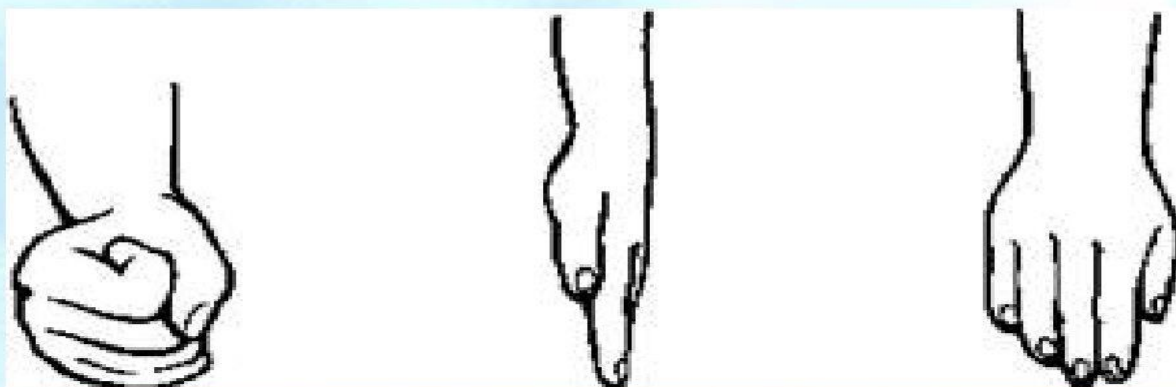


Движения глазами с привлечением движения языка (глаза и язык вправо - вдох, пауза, в исходное положение - выдох и т. д.).

**Двигательные упражнения развивают** тонкую моторику. Чем больше задействуются мелкие мышцы тела, тем больше выстраивается нервных путей между лобными отделами мозга и другими отделами, развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные движения (синкенезии).

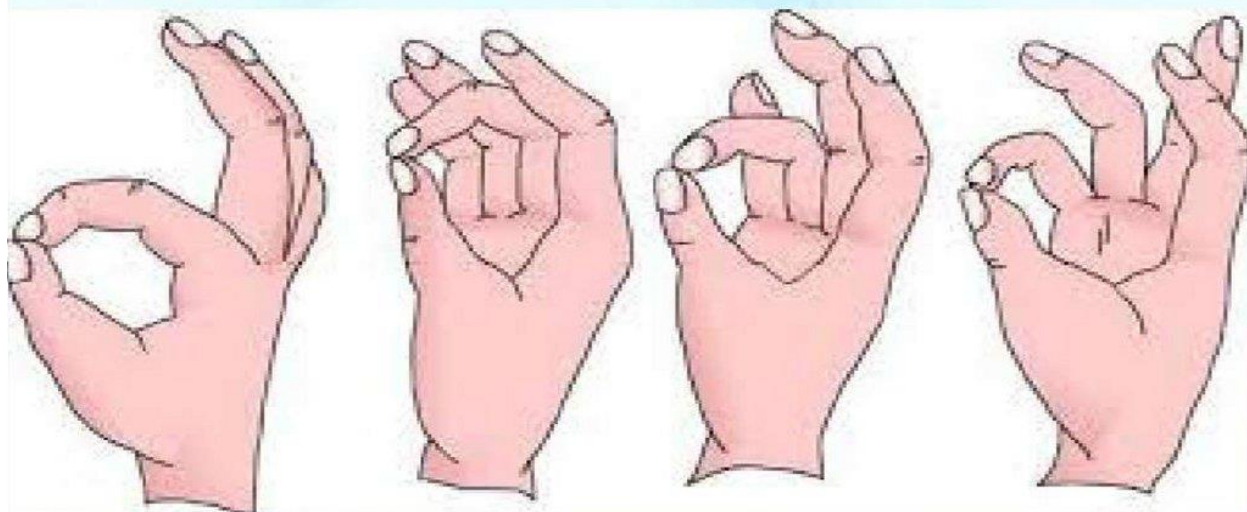
**Кулак - ребро - ладонь.** Три положения руки последовательно сменяют друг друга. Ребёнок повторяет 8–10 раз. Выполнение руками сначала поочерёдно, затем совместно.

## Кулак-ребро-ладонь

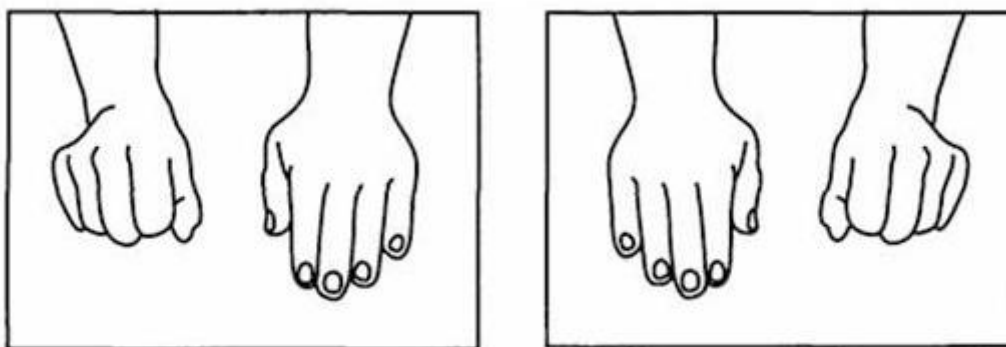


**Колечко.** Поочерёдно и как можно быстрее ребёнок перебирает пальцы рук, соединяя кольцо с большим пальцем все остальные по очереди в прямом и обратном направлении. Выполнение сначала руками поочерёдно, затем совместно. 8–10 повторений.

## Колечко



**Лягушка.** Положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак, другая лежит на столе ладонью вниз. По очереди менять положение рук. Совмещать с движением языка влево, вправо. 8–10 повторений.



**Живот-Голова.** Поглаживание живота правой рукой по часовой стрелке, постукивание левой ладонью по макушке. Потом поменять руки.





**Упражнения на дыхание** улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

**Нырятьщик.** Исходное положение - стоя. Сделать глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть - открыть нос и сделать выдох.

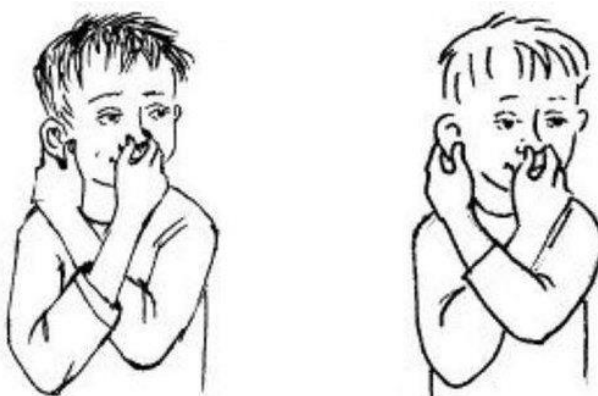
**Свеча.** Исходное положение - сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечки маленькими порциями воздуха.

**Перекрёстные движения** способствуют активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

**Ухо - нос.** Левой рукой взяться за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо, нос и хлопнуть в ладоши. Поменять положение рук.

## Упражнение "Ухо — нос"

\* Левой рукой взяться за кончик носа, а правой рукой — за левое ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, затем поменять положение рук «с точностью до наоборот».



**Перекрёстное марширование.** Медленно шагать попеременно касаясь то правой, то левой рукой до противоположного колена, чередовать с односторонними касаниями.

**Упражнения для релаксации** способствуют расслаблению, снятию напряжения.

**Огонь и лёд.** По команде «огонь» - интенсивные движения телом, по команде «лёд» - замереть, сильно напрягая мышцы. Выполнить 6–8 раз.

**Сорви яблоко.** Исходное положение - стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растёт яблоня с чудесными яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда их не удаётся. Посмотрите на яблоню, видите, вверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните. То же самое провести для левой руки.

**Тряпичная кукла и солдат.** Исходное положение - стоя. Ребята, полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку, как солдат. Застыньте в этой позе и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперёд и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и негнущегося. Повторить 5–8 раз.

Все упражнения можно использовать и с дополнительными целями.

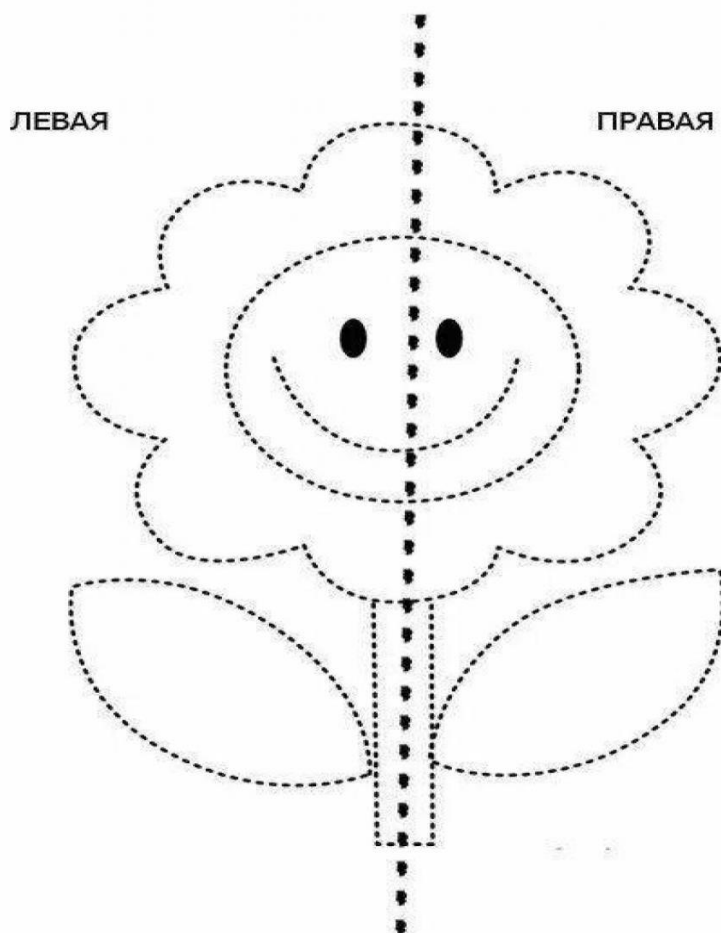
Например, упражнение «Колечко» подходит для деления слов на слоги. Выполняя ритмичные действия, дети проговаривают слова по слогам.

Упражнение «Солдат и тряпичная кукла» дополнить задачей: дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков, изменяем название упражнения: «Солдат Макар стоит по стойке смирно, а кукла Мила мягкая, как резина». Педагог обращает внимание детей на первые звуки имён (Макар – «М» твёрдый согласный, Мила – «МЬ» мягкий звук), затем называет согласные твёрдые и мягкие, а дети, услышав твёрдый звук, должны выпрямиться и вытянуться в струнку как солдат, называет мягкий согласный звук – расслабиться и стать такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Выбирая правильное действие, дети бывают то солдатом, то куклой, различая при этом твёрдые и мягкие согласные звуки.

Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой.

**Биоэнергопластика** - это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. Совместные движения руки и артикуляционного аппарата помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме, активизируя интеллектуальную деятельность, координацию движений и мелкую моторику. Поддерживает положительный эмоциональный настрой ребёнка, помогает удерживать интерес ребёнка к артикуляционной гимнастике.

Сейчас есть очень много готовых игр и пособий по кинезеологии (различные шаблоны и лабиринты для рисования двумя руками).



Кинезиологические мешочки и мячи, которые можно использовать для развития фонематического слуха, отработки слоговой структуры, автоматизации звуков и прочих этапов и видов логопедической работы. Очень удобно выполнять упражнения на отработку гласных и согласных звуков. Гласные - красный мячик, согласные - синий мячик.

Нейровосьмерка — тренажер для активации мыслительных способностей и развития интеллекта ребенка. В упражнениях с тренажером участвуют одновременно руки и глаза, задействованы оба полушария, речевой центр и мозжечок. Координированные движения стимулируют рост нервных клеток, увеличивают число нервных связей в мозге и улучшают межполушарное взаимодействие.

Чтобы коррекционно-развивающая работа показала положительный результат, в работе воспитателей рекомендуется проводить комплексы кинезиологических упражнений утром со всей группой перед занятиями или

как часть занятия. Упражнения с детьми выполняются ежедневно, в доброжелательной обстановке, стараясь выполнять точные движения. Продолжительность занятий кинезиологическими упражнениями зависит от возраста детей и может составлять от 5 до 20 минут в день. Кинезиологический цикл рекомендуется реализовать по 3–4 комплекса 1,5–2 месяца.

Кинезиологические упражнения можно использовать как на самих занятиях, в качестве динамических пауз, так и перед занятиями как организующее звено, настраивающее детский организм на плодотворную работу во время занятий.

Кинезиологические упражнения дают как немедленный, так и кумулятивный эффект для повышения умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов. Исходя из работ исследователей в области кинезиологии и практической работы с детьми, в том числе и моих наблюдений, можно утверждать, что использование кинезиологических упражнений плодотворно и благоприятно влияет на развитие психических процессов и речи у детей.

Включение в работу кинезиологических упражнений позволяет сделать определенные выводы, что применение данного метода позволяет:

- улучшить мелкую моторику, внимание, память, речь, пространственные представления;
- снизить утомляемость, улучшить состояние физического здоровья;
- повысить способность к произвольному контролю;
- активизировать межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу полушарий;
- скорректировать недостатки речевого развития дошкольников.

Исследования показывают, что выполнение обычного действия «необычной» рукой активизирует новые участки мозга и помогает развивать новые контакты между клетками мозга.