

Мастер – класс

«Использование техники **СИНКВЕЙН** для развития связной речи у старших дошкольников»

Воспитатель **Галайджян Виктория Петровна**

Цель: Познакомить с техникой синквейн для развития связанной речи у старших дошкольников.

Задачи:

- Проверить эффективность применения техники синквейн для улучшения качества освоения воспитанниками старшего дошкольного возраста программы по развитию речи.
- Систематизировать и распространить передовой опыт работы в этой области.
- Повысить профессиональный уровень педагогов.

Ход мастер – класса:

Добрый день, уважаемые коллеги! Предлагаю Вашему вниманию опыт работы по использованию техники синквейн для развития связной речи у старших дошкольников.

Формирование правильной речи занимает одно из важнейших мест в развитии ребёнка. Только грамотная и правильная речь позволяет ребёнку адаптироваться в обществе и быть успешным среди сверстников. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем содержательнее его общение со сверстниками и взрослыми.

Педагоги в образовательном процессе используют разнообразные виды педагогических технологий. К одной из таких технологий относится **техника синквейн**. Эту технику используют для совершенствования лексико – грамматических категорий, развитию словаря и связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Речь старших дошкольников с общим недоразвитием речи характеризуется: бедностью словаря, нарушением лексико – грамматических категорий, низким уровнем сформированности связной речи. Поэтому этим детям необходимо приложить гораздо больше усилий на то, чтобы изложить правильно свои мысли.

Актуальность и целесообразность использования техники синквейн в работе объясняется тем, что:

- технология открывает новые возможности в работе воспитателя;
- позволяет не нарушать общепринятую систему воздействия на речь и обеспечивает её логическую завершённость;

- данная техника положительно влияет на развитие познавательных процессов (памяти, внимания, восприятия, мышления);
- синквейн можно использовать при диагностики речевого развития дошкольников.

Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», т. е. пятистрочная строфа стихотворения. Этот метод педагоги начали применять сравнительно недавно. **Инновационность** данной методики состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной творчески мыслить, воображать, фантазировать, думать, исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать, высказывать своё мнение, предположение.

Синквейн используется как метод **развития образной речи**, позволяющий быстро получить результат.

Задачи:

- пополнять знания детей по лексическим темам;
- обогащать пассивный и активный словарный запас;
- совершенствовать навык использования в речи синонимов, антонимов;
- развивать ассоциативное мышление и образную память;
- совершенствовать умение высказывать собственное отношение к чему-либо.

Эффективность и целесообразность:

1. Простота. Синквейн могут составить все. Это вид новой творческой речевой деятельности, который основан на развитии интеллектуальных возможностей (так как необходимо запомнить алгоритм и следовать ему). При его составлении открываются новые творческие, речевые возможности, и каждый ребёнок может реализовать их.

2. Синквейн является игровым приёмом.

3. Обеспечивает произвольное запоминание материала.

4. Способствует обогащению и актуализации словаря, носит характер комплексного воздействия (развивает речь, самостоятельность, инициативу, воображение, память, внимание, мышление). Закрепляет знания о вопросах и обозначениях разных частей речи, о предложении, совершенствует навык использования в речи синонимов, стимулирует развитие творческого потенциала.

5. Может использоваться, как заключительное задание в рамках прохождения определённой лексической темы, для её закрепления или для проведения анализа полученной информации.

При **использовании техники синквейн** на занятиях по развитию речи он воспринимается **дошкольниками** как увлекательная игра. Но нужно помнить, что необходимо составлять **синквейн** только на темы хорошо известные детьми и обязательно показывать образец.

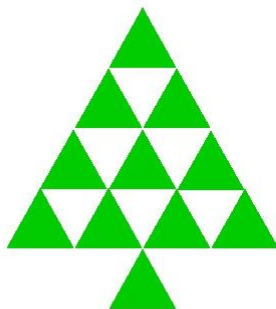
Алгоритм синквейна для детей, которые не умеют читать, похож на ёлочку.

Структура синквейна

Синквейн состоит из 5 строк

Его форма напоминает ёлочку

1 слово
2 слова
3 слова
4 слова
1 слово



1 строка – Название предмета
(существительное или местоимение).
2 строка – Слова-признаки
(прилагательные)
3 строка – Слова-действия
(глаголы)
4 строка – Предложение из
четырех слов
(фраза, в которой выражается личное
мнение к предмету разговора)
5 строка – Обобщающее слово
(ассоциация - существительное)

Синквейн



Тема-предмет

Признак

признак

Действие

действие

действие

Фраза -

отношение

к

теме

Вывод – суть темы



При помощи наводящих вопросов дети учатся выделять главную мысль, отвечать на вопросы и по алгоритму создают свои нерифмованные стихотворения. Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое, четкое соблюдение правил составления синквейна необязательно. Так в четвертой строке синквейна предложение может состоять не из четырех слов, а из трех.

Способы работы с дошкольниками:

- Составление краткого рассказа по готовому синквейну.
- Составление синквейна по прослушанному рассказу или сказки.
- Коррекция и совершенствование готового синквейна (анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части. Например, дан синквейн без указания темы, первой строки – на основе существующих строк необходимо ее определить).
- Использование для закрепления изученной лексической темы;
- При составлении синквейнов можно использовать соревнование: «кто назовет больше нужных слов».

Этапы работы:

Подготовительный:

Для того чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо начинать с уточнения, расширения и совершенствования словаря.

Цель этапа: знакомство и обогащение словаря дошкольников словами-

понятиями: «слово-предмет», «слово-признак», «слово-действие», «слово-ассоциация», «предложение», введение графического изображения в виде ёлочки.

Формы образовательной деятельности дошкольников по обогащению и активизации словарного запаса, по словам предметам, признакам и действиям:

- Словесные игры и упражнения («Кто это? Что это?», «Отгадай загадки», «Узнай по описанию», «Скажи, какой? какая? какое? какие?», «Подбери признаки», «Кто что делает?» и другие).
- Дидактические игры «Найди пару», «Кто что делает?», «Слова с противоположным значением» и другие.
- Игры малой подвижности **«Что мы делаем – не скажем», «Живые слова» и другие).**

Основной.

Цель: знакомство с алгоритмом составления синквейна, формирование первоначального умения составлять синквейн (с помощью педагога).

«Синквейн-загадка». Педагог читает стихотворение, не называя первой строки, предлагая ребенку догадаться по содержанию текста, о каком предмете или явлении идет речь.

«Нарисуй предмет-отгадку». Все дети одновременно рисуют отгадку. Затем рисунки вывешиваются на доске, и педагог может видеть насколько у каждого ребенка есть знания о данном предмете. Насколько он правильно понимает смысл и значение слов. Хорошо ли он усвоил словарь лексической темы.

«Закончи стихотворение». Ребенок называет слово последней строчки. Как правило – это обобщающее слово.

«Чужое слово». В третьей и четвертой строчке педагог намеренно допускает ошибку в подборе признака или действие нехарактерное для данного предмета.

«Один начинает, другой продолжает». Называется предмет. Один ребенок составляет вторую строку стихотворения, второй – третью. Третий – четвертую, четвертый-пятую.

Эти игровые приемы помогают детям составлять более качественные тексты и поддерживать интерес к работе. После того, как дети научатся составлять нерифмованные стихи, можно переходить к третьему этапу работы.

Практический. Самостоятельное составление синквейнов детьми.

Цель: Формирование умения и совершенствование навыка составления синквейна по лексическим темам с использованием наглядно-методического пособия.

«Июминкой» непосредственной образовательной деятельности является то, что можно дать работу на дом для совместной деятельности ребенка и

родителей: нарисовать предмет и составить синквейн, который не требует больших временных затрат, в эту игру можно играть даже по дороге в детский сад. А в результате при его составлении реализуются практически все личностные способности ребёнка (интеллектуальные, творческие, образные). Родители могут сделать с ребёнком копилку синквейнов. По стихотворениям, мультфильмам, прочитанным рассказам и сказкам, ситуациям из жизни...

Синквейн для дошкольников – это:

- средство творческого самовыражения ребёнка;
- игровой способ обогащения словарного запаса;
- подготовка к краткому пересказу;
- владение понятиями: слово-предмет (живой-неживой, слово-действие, слово-признак);
- умение выделять главную мысль, формулировать идею, подбирать синонимы, правильно понимать и задавать вопросы, согласовывать слова в предложении;
- увлекательное занятие, благодаря которому каждый дошкольник может почувствовать себя гением-творцом.

Достоинством данного метода является его интегративность, использование в разных видах совместной деятельности с детьми.

Метод синквейн, применяемый в работе по развитию речи у детей, безусловно способствует успешному развитию всей речевой системы в целом, при условии системной, работы в данном направлении.

Давайте вместе попробуем составить **синквейн**, Возьмите, пожалуйста, лист бумаги и положите его вертикально к себе. В левом нижнем углу напишите цифры от 1 до 5 столбиком (показываю). Чтобы не ошибиться, цифры можно написать в обратном порядке - снизу вверх: от 5 до 1.

Теперь мы вместе с Вами выберем тему, над которой будем работать. Темы **синквейнов** могут быть самые разнообразные, это могут быть профессии, одежда, транспорт, фрукты, овощи, животные, природа и явления природы и погоды и т. д.

Предлагаю вам составить синквейн на тему: «цветы». (Раздаю листочки педагогам) Нарисуйте, пожалуйста, любой цветок в центре Вашего листа, можно схематично.

1. На 1-й строке, под цифрой 1 - напишите слово, обозначающее тему, т. е. название цветка (я пишу - одуванчик).

2. На 2-й строке - напишите два имени прилагательных, описывающих эту тему. Слова нужно подбирать наиболее красочные и интересные (я пишу- золотой, молодой).

3. На 3-й строке – напишите три глагола, описывающих действия этого предмета в рамках темы (растет, седеет, улетает).

4. 4-я строка – запишите предложение, состоящее из 3-х и более слов, выражающее отношение к теме. Можно использовать любые части речи.

(Вместе с ветром улетел).

5. 5-я строка – нужно подобрать одно слово, являющееся синонимом или ассоциацией темы (Цветок).

Записали? Ну, а теперь будем читать получившиеся стихи. Первой прочту свой синквейн я.

Синквейн



- **1. Одуванчик**
- **2. Золотой, молодой**
- **3. Растет , седеет, улетает**
- **4. Вместе с ветром улетел.**
- **5. Цветок**

Ну, а теперь прочитайте, вы свои стихи. Скажите, пожалуйста, для закрепления, как называются стихи, которые мы сейчас с вами писали? Кому из вас понравились такие стихи?

А сейчас я предлагаю Вам попробовать отгадать загадку:

1 строка - ??? (жизнь)

2 строка – длинная, счастливая

3 строка – мчится, идёт, бежит

4 строка – Она дана на добрые дела.

5 строка – путь

Педагоги отгадывают слово ЖИЗНЬ. А сейчас на листочках попробуйте составить свой синквейн на заданную мной тему. (Раздаю листочки педагогам).