


**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующая муниципальным  
дошкольным образовательным  
учреждением детский сад № 134  
\_\_\_\_\_ Е.А. Устинова  
«30» \_\_\_\_\_ 08 \_\_\_\_\_ 2021 год  
протокол педагогического совета  
от \_\_\_\_\_ 30.08.2021 г., № 3



# **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ детский сад № 134**

2020-2021 учебный год

г.-к. Сочи

## Структура и содержание основной образовательной программы дошкольного образования

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>Стр.</b>
1.1.	Пояснительная записка	6
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы.	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	11
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования	28
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Содержание образования по пяти образовательным областям	32
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	36
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	45
2.4	Взаимодействие с семьями воспитанников	48
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Распорядок/ режим дня	55
3.2	Модель воспитательно-образовательного процесса	57
3.3	Особенности организации предметно - пространственной развивающей образовательной среды	74
3.4	Описание материально-технического обеспечения ООП	79
<b>IV.</b>	<b>Дополнительный раздел</b>	
4.1	Краткая презентация ООП ДО	83

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СОКРАЩЕНИЙ**

**ДОО** — дошкольная образовательная организация.

**МДОУ** — муниципальное дошкольное образовательное учреждение.

**ООП ДО** – основная образовательная программа дошкольного образования

**ООП** — основная образовательная программа.

**УМК** — учебно-методический комплекс.

**ФГОС** — федеральный государственный образовательный стандарт.

**ФГОС ДО** — федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

**ОО** – образовательная область

В основу написания программы положена примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

### **Общие сведения о дошкольной образовательной организации**

Наименования учреждения	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 134 г.-к. Сочи Краснодарского края
Статус	Муниципальный
Учредительные документы	Устав МДОУ дата регистрации от 02.10.2013 г. №2229 Лицензия на право ведения образовательной деятельности: Регистрационный № 06284 от 23.06.2014 г.
Юридический и фактический адрес, телефон, электронная почта	354054, Российская Федерация, Краснодарский край, город Сочи, Хостинский район, улица Дивноморская, дом 2 (8 622) 67-13-45 dou134@edu.sochi.ru
Режим работы ДОУ	5-дневная рабочая неделя 10,5 часовое пребывание (с 7-30 до 18-00); группа кратковременного пребывания до 5 часов в день. Суббота, воскресенье и праздничные дни — выходные.

### **Документы, регламентирующие образовательную деятельность**

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

*Федеральные нормативные документы:*

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
3. Приказ МО и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013, № 1155;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13

- "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
5. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
  6. Указ президента РФ от 01.06.2012г. № 761 «Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;
  7. Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;
  8. Приказ Минобрнауки РФ от 13.01.2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»;
  9. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

*Региональные нормативные документы:*

1. Закон Краснодарского края «Об образовании в Краснодарском крае» от 16.07.2013г. № 2770-КЗ;
2. Приказы департамента образования администрации муниципального образования город-курорт Сочи.

*Нормативные документы образовательного учреждения:*

1. Устав МДОУ детский сад № 134 г.-к. Сочи;
2. Годовой план;
3. Локальные акты и приказы ДОО.

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть ООП составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

*Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими программами:*

*- Программа музыкального образования детей «Ладушки»*

*И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой*

*- Программа патриотического воспитания «Живем в городе Сочи», разработанная коллективом МДОУ детского сада № 134.*

### 1.1.1. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования.

**Цель реализации ООП ДО** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в ООП ДО уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.

### **Задачи реализации ООП ДО:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение обозначенных в ООП ДО целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольной образовательной организации. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

***Цели реализации части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений:***

- музыкально - творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности;
- закрепление и расширение знаний детей старшего дошкольного возраста о городе-курорте Сочи, его истории и экологии; воспитание гордости за свой город, чувства патриотизма.

***Задачи реализации части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений:***

- 1) Способствовать формированию у детей интереса к занятиям физическими упражнениями через нравственный и эстетический опыт олимпизма;
- 2) заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей), приобщая детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;



3) *формировать мотивацию основ школьного обучения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.*

4) *воспитывать потребность в здоровом образе жизни.*

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию ООП ДО**

ООП ДО МДОУ № 134 сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Кроме того, при разработке ООП ДО учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главной целью проекта примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки **духовно-нравственного и эмоционального воспитания.**

Образование рассматривается как процесс **приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).**

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых

произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

ООП ДО МДОУ № 134 построена на основе принципов проекта примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» и:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В МДОУ воспитываются 110 детей. Общее количество возрастных групп общеразвивающей направленности – 3; групп кратковременного пребывания – 3. Дети групп кратковременного пребывания интегрируются в группы общеразвивающей направленности.

<b>Возрастные группы</b>	<b>Количество групп</b>	<b>Время пребывания детей</b>	<b>Количество воспитанников</b>
<b>Группы общеразвивающей направленности</b>			
2-ая младшая группа (3-4 года)	1	10,5 часов	22
2-ая младшая средняя (3-5 лет)	1	10,5 часов	31
Старшая-подготовительная (5-7 лет)	1	10,5 часов	33
<b>Всего воспитанников</b>			<b>86</b>
<b>Вариативные формы дошкольного образования</b>			
<b>Группы кратковременного пребывания</b>			
ГКП 3 (3-4 года)	1	5 часов	13
ГКП 2 (3-5 лет)	1	5 часов	6
ГКП 1 (5-7 лет)	1	5 часов	5
<b>Всего воспитанников</b>			<b>24</b>

#### Особенности развития детей дошкольного возраста

<b>Образовательные области</b>	<b>Возрастные характеристики детей от 3 до 4 лет</b>
<b>Физическое развитие</b>	Трёхлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению

	<p>соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).</p> <p>Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения.</p>

	<p>Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.</p> <p>Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.</p> <p>К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении.</p> <p>Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному,</p>

	<p>слуховому и обонятельному восприятию.</p> <p>Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать. Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.</p> <p>Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.</p>
<b>Художественно-эстетическое</b>	<p>Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма,</p>

<p><b>развитие</b></p>	<p>движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3- 4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, выполняют аппликацию из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.</p>
<p><b>Образовательные области</b></p>	<p><b>Возрастные характеристики детей от 4 до 5 лет</b></p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает</p>

	<p>индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывают бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной</p>



	<p>феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.</p> <p>В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок научается регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира.</p> <p>К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны</p>

	<p>упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.</p> <p>В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.</p>
<b>Художественно-эстетическое</b>	<p>На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-</p>

<b>развитие</b>	<p>музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p> <p>Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.</p>
<b>Образовательные области</b>	<b>Возрастные характеристики детей от 5 до 6 лет</b>
<b>Физическое</b>	Продолжается процесс окостенения скелета ребенка.

<p><b>развитие</b></p>	<p>Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния.</p> <p>Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.</p> <p>В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).</p> <p>Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности</p>

	<p>дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.</p> <p>В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения,</p>

	<p>что является основой словесно-логического мышления.</p> <p>5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.</p> <p>Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца.</p> <p>Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.</p> <p>Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются</p>

	<p>представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет).</p> <p>Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.</p>
<b>Образовательные области</b>	<b>Возрастные характеристики детей от 6 до 7 лет</b>
<b>Физическое развитие</b>	<p>К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более</p>

	<p>выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.</p> <p>У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).</p> <p>Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).</p> <p>Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме.</p> <p>Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для</p>



	<p>самодетельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).</p> <p>В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.</p> <p>Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей,</p>

	<p>что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.</p> <p>У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления.</p> <p>Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.</p> <p>К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа</p>

	<p>бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.</p> <p>Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно</p>

	придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.
--	---

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

При решении поставленных в Программе задач педагогический коллектив выстраивает систему образовательной работы и создаёт условия, направленные на достижения воспитанниками целевых ориентиров.

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- используется специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;
- соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанья, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
  - ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
  - способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
  - способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
  - понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
  - проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- у ребёнка развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами

игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;

- проявляет ответственность за начатое дело;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;

- проявляет уважение к жизни (в различных её формах) и заботу об окружающей среде;

- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);

- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### ***Планируемые результаты освоения части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений***

*Возможные достижения ребенка в результате реализации задач по ознакомлению с социально- культурными особенностями Краснодарского края и города Сочи:*

- *ребёнок обладает знаниями о национально-культурных особенностях Краснодарского края и города Сочи;*
- *у ребёнка сформированы основы российской гражданственности, развит интерес к историческому прошлому родной земли, её народным традициям;*
- *ребёнок знает и понимает ценности: добро, любовь, милосердие, щедрость, трудолюбие, верность, правдолюбие как основы культурных традиций нашей Родины;*
- *имеет представления об основных православных традициях на основе их тесной взаимосвязи с народной жизнью, искусством, творчеством;*
- *умеет управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;*
- *проявляет уважительное отношение к родителям, осознанное, заботливое отношение к старшим и младшим, умеет бережно относиться к материальным и духовным ценностям;*
- *сформирована потребность в здоровом образе жизни средствами народных подвижных игр и других отечественных традиций.*

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, оценка индивидуального развития детей проводится в ходе педагогического мониторинга, путем наблюдения за активностью детей в ходе различных видов деятельности, результаты педагогического мониторинга используются для решения образовательных задач.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание образования по пяти образовательным областям

Содержание ООП ДО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей

детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей

(далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально - коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.



**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

***Формирование основной образовательной программы МДОУ № 134***

Части ООП	Программы и технологии	Образовательные области	Группы, в которых реализуется программа

<b>Обязательная часть</b>	«От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	-Физическое развитие -Социально-коммуникативное развитие -Познавательное развитие -Речевое развитие -Художественно-эстетическое развитие	Все группы (общеразвивающей направленности и ГКП)
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<i>Программа музыкального образования детей «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Все группы</i>
	<i>Программа патриотического воспитания «Живем в городе Сочи»</i>	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие</i>	<i>Старшая – подготовительная группа</i>

**Программа музыкального образования детей «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой**

**Цель программы:** музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

**Основная задача программы** – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

### ***Задачи программы "Ладушки"***

- 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;*
- 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей;*
- 3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;*
- 4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;*
- 5. Развивать коммуникативные способности;*
- 6. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.*

***Основные методические принципы:*** создание непринужденной обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач, соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

### ***Программа патриотического воспитания «Живем в городе Сочи»***

***Цель:*** Закрепление и расширение знаний детей старшего дошкольного возраста о городе-курорте Сочи, его истории и экологии; воспитание гордости за свой город, чувства патриотизма.

#### ***Задачи:***

- 1. Знакомить детей с географическим положением родного города, его климатическими и природными особенностями, флорой и фауной родного края.*
- 2. Знакомить детей с историей родного города, национально-культурными особенностями родного края.*
- 3. Повышать качество образования через активное внедрение в воспитательно-образовательный процесс информационных технологий.*
- 4. Воспитывать интерес к историческому прошлому родного края, чувство патриотизма, стремление сберечь исторические и природные ценности родного города.*

*Работа проводится со старшими дошкольниками с использованием бесед, чтения литературы, просмотра презентаций, видеоматериалов по темам, прослушивания аудиоматериалов, продуктивной деятельности детей, викторин, тематических развлечений, организованных экскурсий и разбита на тематические блоки.*

## 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП ДО и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- *в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год)* – непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;
- *в раннем возрасте (1 год - 3 года)* - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- *для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)* - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### Педагогические условия успешного развития детей дошкольного возраста

<p>Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – <i>организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами</i>, когда ребенок сохраняет в процессе обучения <i>чувство комфортности и уверенности в собственных силах</i></p>	<p>Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-Ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является <i>формирование у детей средств и способов приобретения знаний</i> в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.</p>	<p>Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению у ребёнка познавательного интереса.</p>
---	---	---

### Модель организации образовательного процесса по основным образовательным областям

#### Социально-коммуникативное развитие

Формы и методы	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных	Самостоятельная деятельность детей
----------------	---	--	------------------------------------

		<b>МОМЕНТОВ</b>	
<b>Формы образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровые занятия социальной направленности</li> <li>-игровые ситуации социально-коммуникативного содержания;</li> <li>-экскурсии;</li> <li>-социально-коммуникативные тренинги;</li> <li>- проблемные беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-культурно-гигиенические процедуры;</li> <li>- ситуативные беседы при проведении режимных моментов;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- игровая деятельность;</li> <li>- труд,</li> <li>- дежурства;</li> <li>- прогулки;</li> <li>-тематические досуги;</li> <li>-просмотр видеоматериалов</li> <li>- просмотр презентаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и игровые ситуации по инициативе ребенка;</li> <li>- игры-экспериментирования;</li> <li>- самообслуживание и труд;</li> <li>- театрализация;</li> <li>- создание необходимой развивающей среды;</li> <li>- отражение социальных представлений в продуктивной деятельности</li> </ul>
<b>Методы и приёмы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- рассказывание;</li> <li>- беседа-диалог;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- метод проектов;</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>- задачи на решение социально-коммуникативных ситуаций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- совместная с педагогом игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- ситуация морального выбора;</li> <li>- поручения;</li> <li>- наблюдение и рассматривание;</li> <li>-игровые минутки (вежливости, безопасности)</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, индивидуальные игры по инициативе детей);</li> <li>- дидактические игры Социального содержания, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, театрализованные игры;</li> </ul>

	-просмотр видеофильмов с последующим диалогом с детьми	- проигрывание социально-коммуникативных ситуаций; - создание ситуаций, побуждающих детей к соблюдению культурных норм и традиций.	
--	--	---	--

### Познавательное развитие

<b>Формы и методы</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы образовательной деятельности</b>	- игровые проблемно-практические ситуации; игра-экспериментирование; - экскурсия; - познавательная эвристическая беседа; - праздники на основе народных традиций	- опыты и эксперименты; - чтение художественной и познавательной литературы; - игровая деятельность; - поисковая деятельность; - прогулки; - труд в природе; - выращивание растений; -тематические досуги	- игры по инициативе ребенка; -интеллектуально-развивающие игры; - опыты и эксперименты; -создание необходимой развивающей среды; -отражение процесса познания в продуктивной деятельности
<b>Методы и приёмы</b>	- игра; - проблемная ситуация; - наблюдение; - опыты;	- проектная деятельность; - совместная с педагогом игра;	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение;</li> <li>- рассказывание;</li> <li>- беседа-диалог;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- метод проектов;</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>- моделирование и конструирование;</li> <li>- решение логических задач;</li> <li>- приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;</li> <li>-просмотр видеосюжетов с последующим диалогом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- поручения;</li> <li>- наблюдение и рассматривание;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- творческие задания на развитие у детей умений задавать вопросы взрослому;</li> <li>- создание ситуаций, побуждающих детей к познанию окружающего мира, в том числе истории, культуры и традиций родного города</li> </ul>	
--	---	--	--

### Речевое развитие

<b>Формы и методы</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы образовательной деятельности</b>	игровые занятия в режиме проектной деятельности; -коммуникативные тренинги; игровые проблемно-практи-	-игра на основе сюжета литературного произведения; -свободное непринудительное	- содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием



	<p>ческие ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативные игры включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные);</li> <li>-экскурсии;</li> <li>-игры-драматизации;</li> <li>- литературные праздники</li> </ul>	<p>чение</p> <p>художественной и познавательной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативная беседа;</li> <li>-хороводные игры, пальчиковые игры;</li> <li>- поисковая деятельность;</li> <li>- прогулки;</li> <li>-тематические досуги;</li> <li>- литературные викторины;</li> <li>- театрализация</li> </ul>	<p>предметов и игрушек);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованные игры по инициативе ребенка;</li> <li>- создание необходимой развивающей среды;</li> <li>- совместная продуктивная и игровая деятельность детей;</li> <li>- создание выставок детских книг</li> </ul>
<b>Методы и приёмы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речевая игра;</li> <li>- имитационные упражнения, пластические этюды;</li> <li>- сценарии активизирующего общения;</li> <li>- моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций;</li> <li>- разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок;</li> <li>- чтение;</li> <li>- рассказывание;</li> <li>- беседа-диалог;</li> <li>- <i>метод проектов</i>;</li> <li>- приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- поддержание социального контакта;</li> <li>- наблюдение и рассматривание;</li> <li>- гимнастики (мимическая, логоритмическая);</li> <li>- работа в книжном уголке;</li> <li>- освоение формул речевого этикета;</li> <li>- творческие задания на развитие у детей умений задавать вопросы взрослому</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры в парах и совместные игры (коллективный монолог);</li> <li>- речевые дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации с использованием разных видов театров;</li> <li>-игра - импровизация по мотивам сказок;</li> <li>- словотворчество</li> </ul>

	-просмотр видеосюжетов с последующим диалогом		
--	---	--	--

### Художественно-эстетическое развитие

<b>Формы и методы</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые занятия в режиме проектной деятельности;</li> <li>- игровые проблемно-практические ситуации;</li> <li>- творческая мастерская;</li> <li>экскурсии;</li> <li>-проблемные беседы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение;</li> <li>- игра;</li> <li>- обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>- поисковая деятельность;</li> <li>- прогулки;</li> <li>-тематические досуги;</li> <li>- музыкальные викторины;</li> <li>- театрализация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное художественное творчество;</li> <li>музыкально-театрализованные игры по инициативе ребенка;</li> <li>- создание необходимой развивающей среды;</li> <li>- совместная продуктивная и игровая деятельность детей;</li> <li>- создание выставок детских работ</li> </ul>
<b>Методы и приёмы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и игровые упражнения;</li> <li>-наблюдения по ситуации;</li> <li>- занимательные показы;</li> <li>- моделирование и обыгрывание проблемных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>игры в «праздники», «концерт»;</li> <li>- музыкально-дидактические игры, игры-драматизации с использованием разных видов</li> </ul>

	<p>ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметов искусства, иллюстраций, портретов композиторов;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- беседа-диалог;</li> <li>- решение проблемных задач;</li> <li>- просмотр видеосюжетов с последующим диалогом</li> </ul>	<p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование различных чертежей и схем;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- опыты с различными изоматериалами;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- поисковая деятельность;</li> <li>- изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;</li> </ul>	<p>театров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание панно;</li> <li>- инсценирование песен;</li> <li>- импровизация образов сказочных животных и птиц;</li> <li>- украшение личных предметов</li> </ul>
--	--	--	---

### Физическое развитие

<b>Формы и методы</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые физкультурные занятия с использованием современного полифункционального оборудования;</li> <li>- двигательно-игровые проблемно-практические ситуации;</li> <li>- познавательные занятия о строении человека, ЗОЖ;</li> <li>- народные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- гимнастика пробуждения после дневного сна;</li> <li>- двигательно-игровая деятельность;</li> <li>- закаливающие процедуры;</li> <li>- физкультурные минутки;</li> <li>- прогулки;</li> <li>- подвижные и спортивные игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры по инициативе ребенка;</li> <li>- двигательные разминки и упражнения;</li> <li>- двигательные эксперименты;</li> <li>- использование двигательного оборудования в игровой деятельности;</li> <li>- изготовление атрибутов для</li> </ul>

	подвижные игры; - дни здоровья	- индивидуальная работа по развитию движений; -тематические досуги и спортивные праздники	подвижных игр
<b>Методы и приёмы</b>	- подвижная игра; - проблемная ситуация; - мини-беседа-диалог; - интересная загадка; - игровое упражнение на развитие движений; - коммуникативные игры на саморегуляцию; - наглядное моделирование; - эстафеты; -рассматривание картин и иллюстраций с изображением различных видов спорта; -беседы о ЗОЖ	проектная деятельность; - двигательно-творческие задания; - беседы об истории Олимпийского движения; - двигательные задачи; -двигательные загадки; - имитационные упражнения; - нетрадиционные оздоровительные упражнения (дыхательные, для глаз, профилактики нарушений осанки и плоскостопия, массаж, релаксационные); - соревновательные игры	- подвижная игра (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, индивидуальные игры по инициативе детей); - оригинальные упражнения с предметами; - творческие двигательные задания; - использование карточек-схем для организации вариативной двигательной деятельности

Для успешной реализации ООП ДО обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям

(недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Важнейшим условием реализации Программы является поддержка детской инициативы, создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности является одним из основных принципов дошкольного образования.

Необходимым условием развития инициативного поведения является воспитание его в условиях лично-ориентированного взаимодействия. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

*Поддержка индивидуальности и инициативы детей обеспечивается через:*

- признание взрослым определённых прав и свобод ребёнка (права на ошибку, выбора, свободы пространства), обеспечивая ему атмосферу поддержки и принятия;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- создание условий для свободной игровой деятельности, поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей возможность самовыражения детей.

#### *Сферы детской инициативы*

- творческая инициатива (включенность в игру, как основную творческую деятельность ребенка);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала);
- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, эмпатия, общение);
- познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность).

#### *Для инициативной личности характерны:*

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально-волевая сфера;
- проявление инициативы в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;

- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста – игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно, и динамичнее развитие личности.

С целью поддержки детской инициативы создаются разнообразные поисковые ситуации, в которых воспитанники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- самостоятельно задавать вопросы взрослому;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- самостоятельному поиску ответов на проблемные вопросы;
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде;
- самостоятельно организовывать игры различного содержания.

Для поддержки детской инициативы в программе заложен принцип перехода к активным методам обучения, ориентирующим педагогов на процесс получения знаний детьми, а не на знания как таковые; предполагающим формирование у детей поискового стиля мышления, интереса к познанию и исследованию, развитие у детей доказательного типа рассуждения, создание широкого кругозора.

Одним из таких методов обучения является детское игровое экспериментирование («От удивления и любопытства к любознательности и стойкому интересу»). Активность и инициативность дошкольников проявляются в такой интеллектуально-игровой среде, которая обеспечивает возможности для проектирования, игрового моделирования, применение современного игрового оборудования для интеллектуально-творческого потенциала детей.

## **2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников**

### **Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Цель взаимодействия** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, крае);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Основные направления и формы работы с семьей**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а



семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

#### **Стенды.**

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация.

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах.

К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает

информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

### **Мастер-классы.**

Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

### **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, семейные гостиные, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, подготовка выставок).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

### **Семейные праздники.**

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

Таким особым днем может стать День матери, Новый год, День Победы, Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

### **Проектная деятельность.**

Большую актуальность приобретает форма совместной деятельности - проекты. Проекты меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Участвуя в реализации групповых проектов, родители активно включаются в идейную проблематику жизни своих детей, совместно решают задачи и воплощают творческие идеи.

## **ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ**

Формы работы	Содержание работы	Сроки	Ответственный
<b>1 блок. Планирование работы с семьями воспитанников</b>			
1. Нормативные документы	1. Знакомство с уставными документами и локальными актами учреждения. 2. Заключение договора с родителями воспитанников ДОУ № 134 3. Знакомство с проектом ООП ДО, внесение корректив в разработку программы.	Сентябрь Октябрь	Заведующая Ст. воспитатель
2. Анкетирование и опросы	Анкетирование и опросы по актуальным темам	Постоянно	Воспитатели
3. Родительские собрания	1. Групповое родительское собрание в	Сентябрь - май	

	<p>группах раннего возраста «Адаптация ребёнка к детскому саду»</p> <p>2. Групповые родительские собрания «Задачи воспитания детей на новый учебный год »</p> <p>3.Итоговые групповые родительские собрания</p> <p>4.Общее итоговое родительское собрание «Как повзрослели и чему научились наши дети за год. Организация летнего отдыха детей»</p>		<p>Воспитатели Ст. воспитатель Заведующая Специалисты</p>
4. Помощь родителей учреждению	<p>1.Организация и помощь в проведении мероприятий (экскурсий, походов, концертов).</p> <p>2. Добровольные пожертвования.</p> <p>3.Участие в субботниках.</p> <p>4.Помощь в озеленении и благоустройстве участков и территории.</p>	В течение года	Административно- хозяйственная служба
5.Наглядная пропаганда	<p>1.Рекламный стенд.</p> <p>2.Стенд нормативных документов, регламентирующих работу ДОУ.</p> <p>3.Информационные стенды в группах.</p> <p>4.Памятки для родителей.</p> <p>5.Тематические выставки.</p>	В течение года	Ст. воспитатель Педагоги

<b>2 блок. Совместное творчество детей, родителей и педагогов</b>			
1. Привлечение родителей к участию в деятельности ДОУ	1. Домашние задания для совместного выполнения родителей и детей. 2. Выставка творческих работ к Дню защиты Черного моря 3. Выставка поделок «Осенний урожай» 4. Выставка совместных новогодних поделок родителей и детей 5. Выставка поделок «Любимая мама» 6. Выставка творческих поделок из бросового материала «Весна пришла» 7. Групповые досуговые мероприятия с участием родителей. 8. Мастер-классы для родителей	В течение года	Ст. воспитатель Педагоги
2. Досуговые мероприятия	Детские праздники, театрализованные представления, конкурсы: - «День знаний» - «Осенины» - «Здравствуй новый год» - Утренник к Дню защитника Отечества - Утренники посвященные к Международному женскому дню - «Выпуск детей в школу»	В течение года	Ст. воспитатель Педагоги

<b>3 блок. Педагогическое просвещение родителей</b>			
1. Наглядная педагогическая пропаганда	1.Рекламный стенд. 2.Стенд нормативных документов, регламентирующих работу ДОУ. 3.Информационные стенды в группах. 4.Памятки для родителей. 5.Тематические выставки.	В течение года	Ст. воспитатель Педагоги
2.Консультирование	«Будьте здоровы» (о лечении ОРВИ) «Организация закаливания» «Профилактика плоскостопия, нарушения осанки, сколиоза» «Польза прогулок на свежем воздухе для детей» «Сохранение и укрепление здоровья дошкольника в образовательной деятельности» «Какой вид спорта приемлем для каждого возраста» «Организация занятий по физическому воспитанию в детском саду» «Музыкальное воспитание детей дошкольника» «Права ребенка и их	В течение года	Воспитатели Ст. воспитатель Заведующая Специалисты

	<p>соблюдение в семье»</p> <p>«Развивающие игры для детей дошкольного возраста»</p> <p>«Опытно-экспериментальная деятельность детей дома»</p> <p>«Не оставляйте детей без присмотра»</p> <p>«Роль семьи в развитии познавательной активности дошкольников»</p> <p>«Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста»</p> <p>«Рациональное питание дошкольника»</p> <p>«Безопасное лето»</p> <p>«Портрет будущего первоклассника»</p> <p>«Как правильно психологически подготовить ребенка к школе»</p> <p>«Охрана здоровья детей летом»</p>		
--	---	--	--

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Распорядок/ режим дня

Все возрастные группы работают по одному режиму. В летний период ООД переносятся на свежий воздух.

- Режим дня в ДОО соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность

непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

- В теплый период года в детском саду организуются прогулки 3 раза в день во всех возрастных группах: в первой половине - утренняя, дневная и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.
- С учетом климатических условий южного региона, в холодный период года организуется 2 прогулки в группах раннего возраста и младшего дошкольного возраста. В группах для детей старшего дошкольного возраста организуется 3 прогулки с учетом погодных условий.
- Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.
- Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 -12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры, закаливающие процедуры.
- На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

<b>Режимные процессы</b>	<b>2-ая младшая группа (3-4 года)</b>	<b>2-ая младшая – средняя группа (3-5 лет)</b>	<b>Старшая – подготовительная группа (5-7 лет)</b>
Прием, осмотр, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.00 – 9.10	-	-
Образовательная деятельность, (включая перерыв)	9.10 – 10.10	9.00 – 9.50	9.00 – 11.20
Второй завтрак	10.15 – 10.20	10.15 – 10.20	10.20 – 10.25
Подготовка к прогулке, прогулка, наблюдения, игры	10.10 – 11.40	9.50 -12.00	11.20-12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	11.40 – 12.10	12.00 – 12.20	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.40	12.20 – 12.50	12.30 – 13.00



Подготовка к дневному сну, сон	12.40 – 15.00	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушно - водные процедуры, самостоятельная и организованная образовательная деятельность	15.00 – 16.00	15.00 – 16.10	15.00 – 16.20
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	16.00 – 16.20	16.10 – 16.30	16.20 – 16.40
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.20 – 18.00	16.30 – 18.00	16.40 – 18.00

### ***Примерный режим дня для групп кратковременного пребывания***

<i>Режимные процессы</i>	<i>Группа от 3-х до 7 лет</i>
<i>Приход детей в детский сад</i>	<i>8.00 – 9.00</i>
<i>НОД (занятие) общая продолжительность, включая перерыв</i>	<i>В соответствии со своей возрастной группой</i>
<i>Прогулка, игры, наблюдения, труд</i>	
<i>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность</i>	
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	
<i>Спокойные игры, чтение художественной литературы, уход домой</i>	<i>12.10-13.00</i>

### **3.2. Модель воспитательно-образовательного процесса**

Образовательная деятельность проводится согласно СанПиН 2.4.1.3049-13;

Продолжительность учебного года в группах общеразвивающей направленности

- 9 месяцев (с 1 сентября по 31 мая);

Учебный год условно делится на периоды:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

В середине учебного года, с 1 января по 10 января, в группах устраиваются зимние каникулы.

В летний период проводится непосредственно образовательная деятельность физкультурно - оздоровительного и эстетического цикла.

### Планирование организованной образовательной деятельности

Задачи ОО «Социально-коммуникативное развитие» решаются в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ в процессе игровой деятельности (совместной и самостоятельной), организации режимных моментов.

### Планирование непосредственно-образовательной деятельности

ОО	Базовый вид деятельности	2-ая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	2	2	2
	Физическая культура на прогулке	1	1	1	1
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	0,5	0,5	0,5	0,5
	Ознакомление с природой	0,5	0,5	0,5	0,5
	ФЭМП	1	1	2	2
Речевое развитие	Развитие речи	1	1	2	2
	Чтение художественной литературы	-	-	1	1
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	0,5	0,5	1	1
	Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5
	Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5
	Конструирование	0,5	0,5	1	1
<b>Итого</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>%</b>		<b>80 %</b>	<b>80%</b>	<b>80%</b>	<b>80%</b>
Художественно-эстетическое развитие	<i>программа музыкального образования детей «Ладушки»</i>	2	2	2	2
Социально-коммуникативное развитие	<i>Программа патриотического воспитания «Живем в городе Сочи»</i>	-	-	1	1
<b>Итого</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
		<b>20%</b>	<b>20%</b>	<b>20%</b>	<b>20%</b>
<b>Всего</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>15</b>

### Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе

№	Виды организованной детской деятельности	ООД в неделю	Количество ООД в месяц			Количество ООД в год
			ООД обязательной части	ООД части, формируемой участниками образоват. отношений	Общее количество ООД в месяц	
1	Физическая культура в помещении	2	8	-	8	72
2	Физическая культура на прогулке	1	4	-	4	36
3	Ознакомление с окружающим миром	0,5	2	-	2	18
4	Ознакомление с природой	0,5	2	-	2	18
5	ФЭМП	1	4	-	4	36
6	Развитие речи	1	4	-	4	36
7	Рисование	0,5	2	-	2	18
8	Лепка	0,5	2	-	2	18
9	Аппликация	0,5	2	-	2	18
10	Конструирование	0,5	2	-	2	18
11	Музыка	2	-	8	8	72
	<b>Итого</b>	<b>10 (100%)</b>	<b>32 (80%)</b>	<b>8 (20%)</b>	<b>40 (100%)</b>	<b>360 (100%)</b>

### Планирование образовательной деятельности в средней группе

№	Виды организованной детской деятельности	ООД в неделю	Количество ООД в месяц			Количество ООД в год
			ООД обязательной части	ООД части, формируемой участниками образоват. отношений	Общее количество ООД в месяц	
1	Физическая культура в помещении	2	8	-	8	72
2	Физическая культура на прогулке	1	4	-	4	36
3	Ознакомление с окружающим миром	0,5	2	-	2	18
4	Ознакомление с природой	0,5	2	-	2	18
5	ФЭМП	1	4	-	4	36
6	Развитие речи	1	4	-	4	36
7	Рисование	0,5	2	-	2	18
8	Лепка	0,5	2	-	2	18
9	Аппликация	0,5	2	-	2	18
10	Конструирование	0,5	2	-	2	18
11	Музыка	2	-	8	8	72
	<b>Итого</b>	<b>10 (100%)</b>	<b>32 (80%)</b>	<b>8 (20%)</b>	<b>40 (100%)</b>	<b>360 (100%)</b>

### Планирование образовательной деятельности в старшей группе

№	Виды организованной детской деятельности	ООД в неделю	Количество ООД в месяц			Количество ООД в год
			ООД обязательной части	ООД части, формируемой участниками образоват. отношений	Общее количество ООД в месяц	
1	Физическая культура в помещении	2	8	-	8	72
2	Физическая культура на прогулке	1	4	-	4	36
3	Ознакомление с окружающим миром	0,5	2	-	2	18
4	Ознакомление с природой	0,5	2	-	2	18
5	ФЭМП	2	8	-	8	72
6	Развитие речи	2	8	-	8	72
7	Чтение художественной литературы	1	4	-	4	36
8	Рисование	1	4	-	4	18
9	Лепка	0,5	2	-	2	18
10	Аппликация	0,5	2	-	2	18
11	Конструирование	1	4	-	4	36
	Музыка	2	-	8	8	72
12	Программа «Живем в городе Сочи»	1	-	4	4	36
	<b>Итого</b>	<b>15 (100%)</b>	<b>48 (80%)</b>	<b>12 (20%)</b>	<b>60 (100%)</b>	<b>540 (100%)</b>

### Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе

№	Виды организованной детской деятельности	ООД в неделю	Количество ООД в месяц			Количество ООД в год
			ООД обязательной части	ООД части, формируемой участниками образоват. отношений	Общее количество ООД в месяц	
1	Физическая культура в помещении	2	8	-	8	72
2	Физическая культура на прогулке	1	4	-	4	36
3	Ознакомление с окружающим миром	0,5	2	-	2	18
4	Ознакомление с природой	0,5	2	-	2	18
5	ФЭМП	2	8	-	8	72
6	Развитие речи	2	8	-	8	72
7	Чтение художественной литературы	1	4	-	4	36
8	Рисование	1	4	-	4	18
9	Лепка	0,5	2	-	2	18
10	Аппликация	0,5	2	-	2	18
11	Конструирование	1	4	-	4	36
	Музыка	2	-	8	8	72
12	Программа «Живем в городе Сочи»	1	-	4	4	36
	<b>Итого</b>	<b>15 (100%)</b>	<b>48 (80%)</b>	<b>12 (20%)</b>	<b>60 (100%)</b>	<b>540 (100%)</b>

**Соотношение обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений 80% \ 20%**

**Примерная модель организации воспитательно-образовательного процесса в группах младшего и среднего возраста**

<b>День недели</b>	<b>Место в режиме дня</b>	<b>Формы работы</b>
Понедельник	1 половина дня	Индивидуальная работа по развитию речи Дидактические игры/настольно-печатные игры Беседа ситуативная Наблюдение (живая природа) Подвижная игра Валеологическая минутка
	2 половина дня	Наблюдение ситуативное Подвижная игра Игры ситуации (предметно - рукотворный/самообслуживание) Конструирование Чтение художественной литературы (заучивание стихотворений) Трудовые поручения Индивидуальная работа по природному миру/социальному миру Самостоятельная игровая деятельность/кружковая работа
Вторник	1 половина дня	Индивидуальная работа по природному миру (рассматривание картин, иллюстраций о природе...) Беседа ситуативная Дидактические игры/настольно-печатные игры Трудовые поручения Наблюдения (живая природа) Подвижная игра Игры хороводные
	2 половина дня	Наблюдение ситуативное Подвижная игра Чтение художественной литературы Театральная деятельность Игры сенсорного развития Индивидуальная работа по ФЭМП Трудовые поручения

		Валеологическая минутка Самостоятельная игровая деятельность/кружковая работа
Среда	1 половина дня	Рассматривание альбомов, картин, иллюстраций Индивидуальная работа по звуковой культуре речи Беседа ситуативная Наблюдения (неживая природа) Подвижная игра Валеологическая минутка
	2 половина дня	Наблюдение ситуативное Подвижная игра Дидактические игры Игры-путешествия Чтение художественной литературы Сюжетно-ролевые игры Игры со строительным материалом/Трудовые поручения
Четверг	1 половина дня	Беседа ситуативная Самостоятельная игровая деятельность Индивидуальная работа по развитию речи Наблюдения/экологическая тропа Подвижная игра Эмоциональная игра
	2 половина дня	Наблюдение ситуативное Подвижная игра Дидактические игры/настольно-печатные игры Экспериментирование Сюжетно-ролевая игра Индивидуальная работа по ИЗО Чтение художественной литературы Валеологическая минутка Трудовые поручения Самостоятельная игровая деятельность/кружковая работа
Пятница	1 половина дня	Игры со строительным материалом Индивидуальная работа по закреплению развитию речи Эмоциональная игра Игровая ситуация Наблюдение (неживая природа) Подвижная игра Валеологическая минутка
	2 половина дня	Наблюдение ситуативное Подвижная игра Игра-ситуация (ОБЖ) Сюжетно-ролевая игра Индивидуальная работа по ИЗО

		Чтение художественной литературы Трудовые поручения. Досуг
--	--	---

**Примерная модель организации воспитательно-образовательного процесса в группах старшего возраста**

<b>День недели</b>	<b>Место в режиме дня</b>	<b>Формы работы</b>
Понедельник	1 половина дня	Индивидуальная работа по развитию речи Беседа ситуативная Трудовые поручения (дежурство) Наблюдение (живая природа) Подвижная игра Валеологическая минутка. Трудовые поручения Сюжетно-ролевая игра
	2 половина дня	Наблюдение ситуативное Подвижная игра Трудовые поручения (работа в уголке книги) Чтение художественной литературы Индивидуальная работа с природным материалом Игровая ситуация по ОБЖ Сюжетно-ролевая игра Самостоятельная игровая деятельность/кружковая работа
Вторник	1 половина дня	Индивидуальная работа по закреплению словаря Трудовые поручения (дежурство по занятиям) Беседа (этикет) Дидактические игры / развивающие игры Наблюдение (неживая природа) Подвижная игра Дидактическая игра (природного мира) Трудовые поручения (коллективный труд на участке) Валеологическая минутка
	2 половина дня	Наблюдение ситуативное Подвижная игра Дидактическая игра (музыкальная) Чтение художественной литературы Сюжетно-ролевая игра Индивидуальная работа по ИЗО Строительные игры. Трудовые поручения Самостоятельная игровая деятельность/кружковая работа
Среда	1 половина дня	Индивидуальная работа по закреплению пройденного материала по обучению грамоте Беседа (ОБЖ) Трудовые поручения (самообслуживание) Беседа по ознакомлению с окружающим миром

		<p>Дидактическая игра  Экологическая тропа  Подвижная игра  Трудовые поручения на участке. Валеологическая минутка</p>
	2 половина дня	<p>Наблюдение ситуативное  Подвижная игра  Театральная деятельность  Сюжетно-ролевая игра  Чтение художественной литературы  Индивидуальная работа по ФЭМП  Трудовые поручения. Экспериментирование  Самостоятельная игровая деятельность/кружковая работа</p>
Четверг	1 половина дня	<p>Индивидуальная работа по закреплению рассказывания  Рассматривание альбомов, иллюстраций, репродукций картин  Дидактическая игра  Трудовые поручения (дежурство по столовой)  Наблюдение (труд взрослых)  Подвижная игра. Валеологическая минутка  Трудовая деятельность на участке  Самостоятельная игровая деятельность</p>
	2 половина дня	<p>Наблюдение ситуативное  Подвижная игра  Чтение художественной литературы  Трудовая деятельность в уголке книги  Индивидуальная работа по социальному миру  Дидактическая игра / развивающая игра  Самостоятельная игровая деятельность/кружковая работа  Досуг</p>
Пятница	1 половина дня	<p>Беседа (этикет)  Индивидуальная работа по звуковой культуре речи  Дидактическая игра / развивающая игра  Хозяйственно-бытовой труд  Игры с природным материалом  Экологическая тропа  Подвижная игра. Трудовые поручения  Самостоятельная двигательная активность</p>
	2 половина дня	<p>Наблюдение ситуативное  Подвижная игра  Трудовая деятельность (дежурство)  Чтение художественной литературы  Индивидуальная работа по социальному миру  Строительные игры  Игры сенсорного развития. Валеологическая минутка  Самостоятельная игровая деятельность/кружковая работа</p>

### Комплексно-тематическое планирование воспитательно-



### **образовательной деятельности**

Комплексно-тематический принцип определяет содержание воспитательно-образовательной работы ДОУ. Комплексно-тематическое планирование составлено с учётом проекта примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» и региональных особенностей. Тематическое планирование используется педагогами, как в совместной деятельности взрослых и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников в различных формах организации (занятие, досуг, праздник, экскурсия, конкурсы, выставки, детско-родительские проекты). Соблюдается принцип возрастной адресности. Одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением и воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям. Материал для изучения формулируются на едином поле с учётом возрастных уточнённых требований.

<b>2 младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
«Наш детский сад»	«Наш детский сад»	«День знаний»	«День знаний»
«Мои любимые игры и игрушки»	«Мои любимые игры и игрушки»	«До свиданья, лето!»	«До свиданья, лето!»
«Что растёт в лесу (грибы, лесные ягоды)»	«Что растёт в лесу (грибы, лесные ягоды)»	«Лес -ягоды, деревья и кустарники»	«Лес -ягоды, деревья и кустарники»
«Собираем осенний урожай. Овощи»	«Собираем осенний урожай. Овощи»	«Кладовая леса – грибы. Берегите лес!»	«Кладовая леса – грибы. Берегите лес!»
«Фрукты»	«Фрукты»	«Труд людей на полях и огородах»	«Труд людей на полях и огородах»
«Книги»	«Книги»	«Что такое хорошо, что такое плохо»	«Что такое хорошо, что такое плохо»
«Осень»	«Осень»	«Осень золотая»	«Осень золотая»
«Черное море – мое!»	«Черное море – мое!»	«Черное море – мое!»	«Черное море – мое!»
«Витамины»	«Витамины»	«В единстве наша сила»	«В единстве наша сила»
«Домашние животные»	«Домашние животные»	«Родная страна, флаг, гимн»	«Родная страна, флаг, гимн»
«Моя страна.	«Моя страна.	«Наш город, наш	«Наш город, наш

Мой город»	Мой город»	края, наша Родина»	края, наша Родина»
«Пусть всегда будет мама!»	«Пусть всегда будет мама!»	«Чтобы мама не грустила!»	«Чтобы мама не грустила!»
«Дикие животные»	«Дикие животные»	«Дикие животные лесов и жарких стран»	«Дикие животные лесов и жарких стран»
«Зимушка-зима»	«Зимушка-зима»	«Зимушка-зима»	«Зимушка-зима»
«Домашние птицы»	«Домашние птицы»	«Зимние забавы. Хвойные деревья»	«Зимние забавы. Хвойные деревья»
«Новый год у ворот»	«Новый год у ворот»	«Новый год у ворот»	«Новый год у ворот»
«Магазин. Продукты питания»	«Магазин. Продукты питания»	«Продукты питания. Магазин. Хлеб»	«Продукты питания. Магазин. Хлеб»
«Мир растений. Комнатные растения»	«Мир растений. Комнатные растения»	«Дом, где я живу (мебель, бытовые приборы)»	«Дом, где я живу (мебель, бытовые приборы)»
«Ребятам о зверятах»	«Ребятам о зверятах»	«Домашние животные и их детеныши. Домашние птицы»	«Домашние животные и их детеныши. Домашние птицы»
«Одежда, обувь, головные уборы»	«Одежда, обувь, головные уборы»	«Одежда, обувь, головные уборы. Материалы»	«Одежда, обувь, головные уборы. Материалы»
«Посуда»	«Посуда»	«Дом, где я живу. Посуда. Комнатные растения»	«Дом, где я живу. Посуда. Комнатные растения»
«Мебель»	«Мебель»	«Народная культура и традиции. Масленица»	«Народная культура и традиции. Масленица»
«Защитники Отечества»	«Защитники Отечества»	«Защитники Отечества»	«Защитники Отечества»
«Осторожно, дорога»	«Осторожно, дорога»	«Транспорт. Правила дорожного движения»	«Транспорт. Правила дорожного движения»
«Мамин	«Мамин	«Мамин	«Мамин

праздник»	праздник»	праздник»	праздник»
«Народное творчество»	«Народное творчество»	«Россия полна талантами»	«Россия полна талантами»
«Транспорт. Виды транспорта»	«Транспорт. Виды транспорта»	«Земля – наш общий дом»	«Земля – наш общий дом»
«Птицы – наши друзья»	«Птицы – наши друзья»	«Птицы – наши друзья»	«Птицы – наши друзья»
«На встречу к звездам»	«На встречу к звездам»	«На встречу к звездам»	«На встречу к звездам»
«Профессии»	«Профессии»	«Профессия каждая – очень важна»	«Профессия каждая – очень важна»
«Насекомые»	«Насекомые»	«Человек. Части тела. Мое здоровье»	«Человек. Части тела. Мое здоровье»
«Зоопарк»	«Зоопарк»	«Сказки. Библиотека»	«Сказки. Библиотека»
«Этот день победы!»	«Этот день победы!»	«Я помню, я горжусь!»	«Я помню, я горжусь!»
«Моя семья»	«Моя семья»	«Скоро лето!»	«Скоро в школу»
«Свойства материалов»	«Свойства материалов»	«Скоро лето!»	«До свиданья детский сад»

Тематическое планирование подразумевает реализацию принципа циклического обучения, который рекомендует, как правило, синхронно изучать выделенные темы практически на всех видах занятий, а также позволяет уточнить и расширить знания детей по основным темам, осваивая их на новом качественном уровне.

#### **Планирование культурно-досуговой деятельности**

Сентябрь	Развлечение к Дню знаний
	Выставка рисунков «Мой любимый воспитатель»
Октябрь	Конкурс поделок и развлечения по группам «Черное море моё»
	Осеннее развлечение «Осенины»
Ноябрь	Выставка поделок «Здравствуй осень золотая»
	Развлечения, посвященные Дню матери (проводятся по желанию воспитателей)
Декабрь	Новогодние утренники во всех группах, выставка новогодних поделок

Февраль	Акция «Посылка солдату»
	Спортивное развлечение к 23 февраля во всех группах
Март	Праздничные утренники во всех группах «День мамы», выставка рисунков «Самая красивая мамочка моя»
	Развлечение «Масленица»
	Весенний утренник «Весна идет»
Апрель	Развлечение ко дню космонавтики по группам
	Конкурс поделок «Дошколята – защитники первоцветов»
	Участие в городском конкурсе в защиту птиц «Птичий марафон»
Май	Утренник «День Победы»
	Выставка творческих работ «Нам нужен мир»
	Выпускной бал
Июнь	Развлечение к Международному дню защиты детей
Июль	Выставка рисунков «Сказки Пушкина»
Август	День России
	Развлечение к Дню семьи, любви и верности
	Праздник «Нептуна» Развлечение «Знатоки ПДД»

**Адаптационный режим для детей, поступивших в детский сад  
2-я младшая группа**

Адаптационный режим реализуется в группах, которые принимают новичков и проходит на протяжении августа-сентября месяцев.

<i>Мероприятия и рекомендации</i>	<i>Детский сад (адаптация)</i>	<i>Родители (соблюдение режима, направленного на облегчение адаптации для ребенка)</i>
Режим (щадящий)	Укороченное время пребывания в ДОУ	Соблюдение режима дошкольного учреждения. Приучение ребенка
Питание	Питание, традиционное в ДОУ, согласно рекомендациям педиатра (обычный способ или имеются ликакие-либо противопоказания – наличие аллергии и пр.)	Сохранение привычного способа питания
Закаливание	Во время адаптации – щадящие	Процедуры дома

	процедуры в закаливании	
Воспитательные воздействия	Занятия, соответствующие возрасту и развитию ребенка, при отсутствии негативной реакции ребенка	Включение в домашний режим некоторых приемов занятий: рассматривание, чтение и т.п.
Профилактические прививки	Не раньше окончания адаптации	-
Профилактика фоновых состояний	По рекомендации врача	Соблюдение рекомендаций воспитателей и мед.работников
Диспансеризация	При необходимости	-
Симптоматическая терапия	По назначению врача - комплекс витаминов, адаптогена	То же

### **МОДЕЛЬ организации оздоровительных мероприятий на летний период дошкольный возраст**

<i><b>Наименование мероприятия</b></i>	<i><b>Сроки проведения</b></i>
<b>1. Закаливающие мероприятия:</b> - утренний прием и утренняя гимнастика на свежем воздухе - прогулки на свежем воздухе в любую погоду - прием солнечных ванн - прием воздушных ванн - умывание прохладной водой рук до плеч, лица, шеи - мытье ног - сон без маечек, независимо от погодных условий - продление прогулок в течение дня (по времени) - бодрящая гимнастика после сна - игры на улице с использованием аква-оборудования	Ежедневно 6-8 минут  Ежедневно  Ежедневно во время прогулок  дозировано  индивидуально ежедневно  ежедневно  ежедневно 2-5 минут ежедневно во время прогулок
<b>2. Профилактические мероприятия:</b> - инсаляция постелей - проветривание - строгое соблюдение правил личной гигиены детьми и сотрудниками - соблюдение санитарно-эпидемиологических мероприятий	Каждый вторник Ежедневно по графику Постоянно  Постоянно
<b>3. Мероприятия по охране жизни и</b>	

<b>здоровья детей:</b> - профилактика детского травматизма - беседы по предупреждению отравлений ядовитыми растениями, грибами, укусов насекомыми - контроль за наличием головных уборов, соблюдением питьевого режима	По плану работы по ОТ и ТБ По плану работы диет медсестры  Ежедневно
<b>1. Организация питания:</b> - введение в режим питания второго витаминизированного завтрака (фрукты, ягоды) - введение свежих овощей, витаминных салатов, лука, чеснока, зелени, фитонцидов	Ежедневно с 01.06 по 01.09 Согласно перспективному меню

**Модель режима двигательной активности (ДА)  
детей младшего дошкольного возраста**

<i><b>Виды и формы ДА</b></i>	<i><b>Вариативность содержания ДА</b></i>	<i><b>Особенности организации ДА</b></i>
<i>Утренняя гимнастика</i>	игровая, тематическая сюжетно-игровая; имитационная; коррекционная	Ежедневно: утром на воздухе или в группе, длительностью 7 мин
<i>НОД по физической культуре</i>	тренировочное; игровое; сюжетно-игровое	2 раза в неделю в спортивном зале и 1 раз в неделю- на площадке по 15-20 мин. по подгруппам, составленным с учетом количества детей
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	имитационные; с использованием звуковых сигналов; игровые и сюжетные; пластические	2 раза в неделю по 15-20 мин. на НОД (музыкальная)
<i>Физкультминутка</i>	пальчиковая	Проводится во время

	гимнастика; игровая; зрительная гимнастика для снятия напряжения сетчатки глаз. музыкальная	занятий со статической позой, длительностью 3-5 мин.
<i>Двигательная разминка между НОД</i>	игровая разминка с включением музыкальных сигналов на развитие ориентировки в пространстве; игры-упражнения с включением сенсомоторных элементов	Проводится между НОД – 10 мин.
<i>Подвижные игры и физические упражнения</i>	игры и игровые упражнения на развитие психических процессов, коммуникативных навыков и общего оздоровления детей	Проводится ежедневно 2 подвижных игры – по 10 мин
<i>Индивидуальная работа по развитию движений на вечерней прогулке</i>	двигательные задания, направленные на развитие движений и физических качеств	Ежедневно с одним ребенком или с небольшой подгруппой по 5-10 мин
<i>Физкультурные досуги</i>	игровая тематическая сюжетно-игровая	Ежемесячно по 15 мин
<i>Неделя здоровья</i>	игровая физкультурно- оздоровительная	1 раз в год – апрель
<i>День здоровья</i>	игровая физкультурно- оздоровительная сюжетно-игровая	1 раз в год – октябрь

<i>Физкультурные праздники</i>	игровые сюжетно-игровые	1 раз в квартал – 30 мин
<i>Самостоятельная двигательная деятельность детей</i>	игровые упражнения подвижные игры игры с выносным материалом	Под руководством воспитателя согласно режима

**Модель режима двигательной активности (ДА)  
детей старшего дошкольного возраста**

<b><i>Виды и формы ДА</i></b>	<b><i>Вариативность содержания ДА</i></b>	<b><i>Особенности организации ДА</i></b>
<i>Утренняя гимнастика</i>	игровая, тематическая сюжетно-игровая; имитационная; коррекционная	Ежедневно: утром на воздухе или в группе, длительностью 15мин
<i>НОД по физической культуре</i>	тренировочное; игровое; сюжетно-игровое	2 раза в неделю в спортивном зале и 1 раз в неделю- на площадке по 25-30 мин. по подгруппам, составленным с учетом количества детей
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	имитационные; с использованием звуковых сигналов; игровые и сюжетные; пластические	2 раза в неделю по 25-30 мин. на НОД (музыкальная)
<i>Физкультминутка</i>	пальчиковая гимнастика; игровая; зрительная гимнастика для снятия напряжения сетчатки глаз.	Проводится во время занятий со статической позой, длительностью 5-10 мин.



	музыкальная	
<i>Двигательная разминка между НОД</i>	игровая разминка с включением музыкальных сигналов на развитие ориентировки в пространстве; игры-упражнения с включением сенсомоторных элементов	Проводится между НОД – 10 мин.
<i>Подвижные игры и физические упражнения</i>	игры и игровые упражнения на развитие психических процессов, коммуникативных навыков и общего оздоровления детей	Проводится ежедневно 2 подвижных игры – по 25-30 мин
<i>Индивидуальная работа по развитию движений на вечерней прогулке</i>	двигательные задания, направленные на развитие движений и физических качеств	Ежедневно с одним ребенком или с небольшой подгруппой по 5-10 мин
<i>Физкультурные досуги</i>	игровая тематическая сюжетно-игровая	Ежемесячно по 30 мин
<i>Неделя здоровья</i>	игровая физкультурно-оздоровительная	1 раз в год – апрель
<i>День здоровья</i>	игровая физкультурно-оздоровительная сюжетно-игровая	1 раз в год – октябрь
<i>Физкультурные праздники</i>	игровые сюжетно-игровые	1 раз в квартал – 40-45 мин
<i>Самостоятельная двигательная деятельность детей</i>	игровые упражнения подвижные игры игры с выносным	Под руководством воспитателя согласно режима

### 3.3. Особенности организации предметно - пространственной развивающей образовательной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОУ. Группы и участки, материалы, игровое оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста соответствует особенностям каждого возрастного этапа. Предметно- пространственная среда безопасна для жизни детей и дает возможность общения и совместной деятельности детей разного возраста и взрослых.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда групповых помещений, игровых участков, кабинетов, залов содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна, безопасна. *Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию ООП.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений

предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

#### **Предметно-пространственная развивающая среда помещений МДОУ**

<b>№</b>	<b>Вид помещения</b>	<b>Функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
	Спортивный зал	Проведение физкультурных занятий	Музыкальный центр Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия Модули Традиционное физкультурное оборудование
	Музыкальный зал	Проведение музыкальных занятий, утренников, развлечений, связанных с музыкально – ритмической деятельностью и с двигательной активностью детей всех возрастных групп, просмотр и показ спектаклей.	Музыкальный центр Пианино Детские музыкальные инструменты Различные виды театра, Шкаф для используемых муз.руководителем пособий, игрушек, атрибутов

		Организация индивидуальной работы с детьми.	
Холлы и рекреации ДОУ	Информационно просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	Стенды для родителей, визитка ДОУ. Стенды для сотрудников, выставочные экспозиции детских работ, фотоматериалов	
Уголок психолога	Индивидуальная работа с детьми		
Методический кабинет	Проведение методических мероприятий, выставок. Подготовка методического материала	Библиотека художественной и методической литературы Пособия для занятий. Стенд для педагогов. Компьютер, ксерокс, принтер	
Участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Крытые веранды Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Цветники	
<b>Развивающая предметно-пространственная среда в группах</b>			
Спортивный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, равновесия Для прыжков Для бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Физкультурное оборудование	
Природный центр	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов	

			Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал
	Познавательный центр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
	Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной моторики, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст
	Игровой центр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы - заместители
	Центр дорожной безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по правилам дорожного движения Макеты перекрестков, районов города Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения, безопасности в быту и на улице
	Краеведческий центр	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Символика России, Краснодарского края, города Сочи. Образцы национальных костюмов Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно - прикладного искусства

			Детская художественная литература
Книжный центр	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.		Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки Книжки-самоделки
Театральный центр	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях		Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом). Предметы декорации
Центр изодейтельности	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца		Бумага разного формата, разной формы, разного тона. Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). Наличие цветной бумаги и картона. Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации. Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.). Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства. Альбомы – раскраски. Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
Музыкальный центр	Развитие творческих способностей в самостоятельно-		Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший возраст)

		ритмической деятельности	Магнитофон. Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные). Игрушки - самоделки Музыкально - дидактические игры Музыкально - дидактические пособия
--	--	--------------------------	---

### 3.4. Описание материально-технического обеспечения ООП ДО

#### Обеспечение воспитательно-образовательного процесса педагогическими кадрами

В МДОУ № 134 осуществляет воспитательно-образовательную деятельность 8 воспитателей, 1 старший воспитатель, 1 музыкальный руководитель, 1 инструктор по физкультуре, 1 педагог – психолог.

№ п/п	Ф.И.О., должность	Образование, квалификационная категория
1	Большенко Оксана Николаевна, воспитатель	Среднее педагогическое образование, соответствие занимаемой должности
2	Бородина Светлана Владимировна, воспитатель	Среднее педагогическое образование, соответствие занимаемой должности
3	Буримова Марина Сергеевна, инструктор физкультуры	Высшее педагогическое образование
4	Галайджян Виктория Петровна, воспитатель	Высшее педагогическое образование, соответствие занимаемой должности
5	Дудникова Ольга Анатольевна, воспитатель	Высшее педагогическое образование, соответствие занимаемой должности
6	Котова Эвридика Руслановна, педагог-психолог	Высшее профессиональное образование, соответствие занимаемой должности
7	Куница Наталья Васильевна, воспитатель	Среднее педагогическое образование, соответствие занимаемой должности
8	Николаева Мальвина Епемовна, воспитатель	Среднее педагогическое образование
9	Пикалова Лариса Николаевна, воспитатель	Высшее педагогическое образование, соответствие занимаемой должности
10	Семенова Любовь Григорьевна, музыкальный руководитель	Высшее профессиональное образование, соответствие занимаемой должности
11	Филонова Наталья Геннадьевна	Среднее педагогическое образование
12	Шевчук Юлия Николаевна	Высшее педагогическое образование,

	соответствие занимаемой должности
--	-----------------------------------

<b>Педагоги</b>	<b>Функциональность педагога</b>
Воспитатель второй младшей группы	Осуществляет воспитательно-образовательный процесс с детьми. Создает условия для развития творческого потенциала ребенка.. Координирует организацию выставок творческих работ рисунков, фото выставок проводимых в рамках мероприятий, проводимых в детском саду, осуществляет отбор конкурсных работ для участия в городских и краевых конкурсах. Проводит просветительскую работу с родителями воспитанников.
Воспитатель средней группы	Осуществляет воспитательно-образовательный процесс с детьми. Создает условия для развития творческого потенциала ребенка.. Координирует организацию выставок творческих работ рисунков, фото выставок проводимых в рамках мероприятий, проводимых в детском саду, осуществляет отбор конкурсных работ для участия в городских и краевых конкурсах. Проводит просветительскую работу с родителями воспитанников.
Воспитатель старшей - подготовительной группы	Осуществляет воспитательно-образовательный процесс с детьми. Использует в работе парциальную программу «Живем в городе Сочи». Создает условия для развития творческого потенциала ребенка. Координирует организацию выставок творческих работ рисунков, фото выставок проводимых в рамках мероприятий, проводимых в детском саду, осуществляет отбор конкурсных работ для участия в городских и краевых конкурсах. Проводит просветительскую работу с родителями воспитанников.
Педагог-психолог	Проводит диагностическую, психокоррекционную, консультативную работу. Консультирует работников по вопросам практического применения психологии для решения педагогических задач. Участвует в методической работе. Проводит консультативную работу с родителями воспитанников.
Инструктор физкультуры	Реализует программу физического воспитания с детьми младшей, средней, старших и подготовительной групп. Организует спортивные праздники, развлечения, досуги для всех возрастных групп. Координирует участие воспитанников в городских спортивных мероприятиях.
Музыкальный руководитель	Реализует программу художественно – эстетического направления «Ладушки» (музыкальное развитие). Организует праздники, развлечения, досуги для всех возрастных групп. Координирует творческие номера для участия в городских мероприятиях.



## Обеспечение методическими материалами Социально-коммуникативное развитие

Автор	Название
Буре Р. С.	Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).
Петрова В. И., Стульник Т. Д.	Этические беседы с детьми 4–7 лет.
Куцакова Л. В.	Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.
Белая К. Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).
Саулина Т. Ф.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).
Т.Ф.Саулина	«Три сигнала светофора»
Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности (2-7 лет).
Н.Ф.Губанова	«Игровая деятельность в детском саду»
Теплюк С.Н.	Игры-занятия на прогулке с детьми 2-4 лет

## Познавательное развитие

Автор	Название
Веракса Н. Е., Веракса А. Н.	Проектная деятельность дошкольников.
Веракса Н. Е., Галимов О. Р.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).
Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.	Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).
Павлова Л. Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением (по возрастам 3-7 лет).
Помораева И. А., Позина В. А.	Формирование элементарных математических представлений (по возрастам 3-7 лет)
Соломенникова О. А.	Ознакомление с природой в детском саду. (по возрастам 3-7 лет)

## Речевое развитие

Автор	Название
Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

## Художественно-эстетическое развитие

Автор	Название
Комарова Т. С.	Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.
Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду (по возрастам 3–7 лет)
Комарова Т. С.	Развитие художественных способностей дошкольников
Лыкова И.А.	«Изобразительная деятельность в детском саду»
Комарова Т. С., Зацепина М. Б.	Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада
Куцакова Л. В.	Конструирование из строительного материала (по возрастам 4–7 лет)
Куцакова Л.В.	«Творим и мастерим»
Соломенникова О. А.	Ознакомление детей с народным искусством.
Зацепина М.Б. Антонова Т.В.	«Народные праздники в детском саду»
Каплунова И., Новоскольцева И.	«Праздник каждый день» (мл, ср., ст.возраст)
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика»
Суворова Т.	«Танцевальная ритмика для детей»

## Физическое развитие

Автор	Название
Борисова М. М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.
Пензулаева Л. И.	Физическая культура в детском саду (по возрастам 3-7 лет).
Пензулаева Л. И.	Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет
Степаненкова Э. Я.	Сборник подвижных игр